

Obrázky dětí vynesly tisíce



Přední český fotograf Dalibor Gregor miluje a fotí koně. Nella, Lenka, Michal, Martin, Michael, Klára, Jakub, Lukáš a Karel jsou „velké“ děti ze stacionáře Mravenček. Také milují koně a někdy je malují. Jejich obrázky na toto téma se dražily počátkem září právě na vernisáži Gregorovy výstavy nazvané Ušlechtilost koní, která se konala v rámci letošního už 52. ročníku Bezručovy Opavy.

Dalibor Gregor sice žije v Opavě, ale jeho fotografický akční rádius zasahuje takřka do celé Evropy. Je rovněž autorem pohlednic, kalendářů a několika knih s texty známých celebrit, například Chantal Poullain nebo Bolka Polívky. S nejvýznamnějším hostem své opavské výstavy, slovinským velvyslancem Francem Butem, se seznámil během expedice Czech Lipizzan Expedition, během níž vznikly jedny z nejkrásnějších fotografií lipicánů. V poslední době se Gregor věnu-

je také fotografování dostihových koní v Hřebčíně Albertovce. A odtud byl jen krůček ke spolupráci s Charitou Opava.

„Loni vystavovaly naše děti v Galerii Albertovce své obrázky a majitelka paní Hájková nás nasměrovala na pana Gregora,“ vrací se na počátek zástupkyně vedoucího stacionáře Mravenček Marie Tichá. Fotograf pak dodává, že si už delší dobu pohrával s myšlenkou pomáhat dětem: „Zvířata všeobecně děti přitahují, chtěl jsem to nějak propo-

jit a nakonec jsem vymyslel projekt Koně dětem a vybral jsem si opavskou Charitu, konkrétně pak stacionář Mravenček.“ Toto středisko je určeno dětem, dorostu i mladým dospělým s hlubokou mentální retardací, časným infantilním či atypickým autismem a kombinovanými vadami od 3 do 26 let. V rámci Gregorova projektu pak už od dubna vznikaly v Mravenčku obrázky s tematikou koní pro zamýšlenou aukci. Tu zahájil moderátor rádia Čas Zdeněk Pavlíček. Nejvýše se vyšplhala cena prvního obrázku, jehož autorkou je patnáctiletá Nella. Za dva a půl tisíce korun jej získal dramaturg Bezručovy Opavy Petr Rotrekl. Obrázek nazvaný Modrá ohlávka zřejmě ozdobí některou ze stěn slovinského velvyslanectví. Vydražil jej totiž pan velvyslanec. Autorem dílka je sedmnáctiletý Martin, který je stále ležící a nemluví. Bez obrázku neodešla ani opavská pěvkyně Zdeňka Mervová. Zatímco ona přítomně okouzila svým zpěvem, ji okouzila malba čtyřladvacetiletého Lukáše, který svůj život tráví na vozičku.

Devět obrázků se nakonec prodalo za devět a půl tisíce korun a jak nám prozradil ředitel Charity Opava Jan Hanuš, výtěžek půjde na speciální pásy do auta, které sváží a rozváží právě klienty Mravenček.

❖ Měsíc v charitě

Času nebude více

Před třinácti lety jsme ve Vlastovičkách otevřeli Dům sv. Cyrila a Metoděje pro zrakově postižené.



Bylo to něco naprosto výjimečného a mohlo se to stát jedině díky entuziasmu a nezdolné chuti lidí pomáhat druhým. Filantropii tehdy doba přála. Jak se však měnila situace ve společnosti, začala dobrá vůle uvat, lidé se začali více uzavírat a na dobročinnost už nezbývá tolik peněz ani sil. Proto jsem rád, že tato „špatná nálada“ není v tak velké míře rozšířena mezi lidmi, kteří pracují v sociálních službách. Neziskovky přicházejí s dalšími a dalšími nápady, umí často pružně reagovat na nové nepříznivé situace, spolupracují spolu - zkrátka udržely si velkou část onoho původního nadšení, kterou navíc doplňují o profesionalitu. Je to příslib, že i v budoucnu budou vznikat velké věci, jako tehdy ve Vlastovičkách. Protože bez peněz lze pomáhat. Někdy prostý projev lidskosti dokáže zázraky. Nečekejme. Času nebude více, proto začneme dnes...

Jan HANUŠ, ředitel

❖ Krátce

• Přijďte se pobavit

Benefiční představení komedie Bernarda Sladea „Každý rok ve stejnou dobu“ v režii J. Menzela se uskuteční ve středu 4. listopadu v 19 hodin ve Slezském divadle v Opavě. V hlavních rolích se představí V. Freimanová a Z. Žák z Divadla bez zábradlí. Výtěžek bude použit pro denní stacionář pro děti Mravenček.

• Děkujeme!

Opavská akciová společnost Model Obaly obdarovala Charitu Opava, konkrétně Klub svatě Anežky. Klub se podělil o vlnitou lepenku a další papírenský materiál, tolik potřebný pro nejrozličnější aktivizační činnosti, i s dalšími středisky Charity Opava. Děkujeme!

Babičky a dědeček cvičili na židlích

Šest babiček a jeden dědeček v průměrném věku osmdesát let cvičí za pomoci židlí před zraky užaslé veřejnosti. Teplý zářijový den rámuje sluncem prozářená obloha – co jiného si mohli přát pořadatelé Dne sociálních služeb, když rozhodli, že letos se bude konat pod širým nebem přímo v centru Opavy.

Akci, která má za úkol seznámit veřejnost s organizacemi poskytujícími sociální služby, pořádá již tradičně město Opava. Charita Opava nemohla chybět. V doprovodném programu se představili klienti terapeutické dílny Radost, která poskytuje ambulantní služby osobám se sníženou soběstačností, zvláště mentálně a duševně postiženým. Čtyři taneční páry předvedly vystoupení nazvané Chválím tě země má na hudbu Zdeňka Svěráka a sklídily s ním velký úspěch. Lidé jim tleskali jako skutečným umělcům. „Naši klienti využili toho, co se naučili v tanečních hodi-

nách u Mirka Spáčila. Šlo o variace na mazurku,“ řekla nám vedoucí Radosti Lucie Bedřichová. Svěřence chválí především za to, že od té doby nic nezapomněli. Po delším čase, kdy netrénovali, měli pouze jedinou zkoušku. Se svými zážitky se podělil i šestadvacetiletý Jirka: „Tancoval jsem s Radkou a ta je výborná tanečnice...”

Velké uznání si vydobylo vystoupení přátel z Domova svatě Zdislavy, který vede bývalá pracovnice Charity Pavla Kasášová a kde působí i naši dobrovolníci. Šest žen a jeden muž, úctyhodný 88letý kmet Miroslav Stojan, se

pod vedením Jiřiny Migotové vrhli na cvičení a předvedli pět skladeb na židlích. Nutno dodat, že většina z nich je imobilní a jejich průměrný věk je 80 let. Seniori si vysloužili velký potlesk a nikdo z nich nelitoval.

