



# DOMOVNÍK

č. 4 – DUBEN 2021

## Dále čtete

- Prodáváme antigenní testy (str. 2)
- Nepoddát se strachu (rozhovor na str. 5)
- Příběhy fotografií fotosoutěže (str. 6-7)

CITÁT MĚSÍCE: „Pamatujme na to, zvláště procházíme-li těžkou zkouškou, že Pán vstal a nedovolí temnotě, aby měla poslední slovo.“ **papež František**

## Máme střechu nad hlavou! Radost se mění před očima



Není nad to mít střechu nad hlavou. Někdy k ní ale vede komplikovaná cesta. Tak jako v případě rekonstrukce a přestavby sociálně terapeutické dílny Radost v Jaktarži. Jak se dostat s těžkými a velkými betonovými stropními panely do přístavby, která se staví ve dvore? V cestě stojí vysoká budova a přístup není možný ani z druhé strany. To je jen jeden z problémů, který musí řešit tým pracující na projektu zásadní přestavby sociálně terapeutické dílny Radost v prostorách ředitelství Charity Opava. Jmenuje se „S Radostí k lidem“ a na jeho konci na klienty Radosti, kterými jsou lidé s mentálním a duševním handicapem, čeká zbrusu nový moderní areál s řadou nových prostor.

Práce, které začaly loni v listopadu, mohou našťastí probíhat i v době nouzového stavu či lockdownu. Navštívnick, který by se do Jaktarže přišel podívat po pěti měsících od začátku stavby, by to už zde nepoznal. V zadní části pozemku byla vybudována operná zeď, která podpírá mohutný travnatý svah v zahradě. Stavba se pak mohla rozrůst směrem do zahrady o dvě dílny, cvičné kuchyně pro přípravu drobných cateringů a skladovací prostory.

„V prostorách, kde dříve bývaly kompletní dílny se pomalu rýsuje nové sociální zázemí pro klienty,“ vyjmenovává postupné kroky přestavby

manažerka Pavla Králová. „Šatny, sprchy i toalety budou mít dostatečnou kapacitu a pamatují i na osoby imobilní,“ dodává. K nepoznání je již také změněno druhé patro jedné ze dvou rekonstruovaných budov, které budou propojeny. Byly zde odstraněny sádkartonové přčky a vznikly nové dispozice pro stravování klientů a pracovníků. Připraven je také otvor pro vstup na budoucí zelenou terasu. Vedle stávajícího schodiště je vybudována výtahová šachta, která umožní přístup do patra také lidem s problémy s pohybem. Začaly již také práce na základech, na nichž později vyros-

te vstupní hala. „Nemile nás ovšem překvapila vlhkost zdiva na západní stěně rekonstruovaných budov, čeká nás jeho sanace z venkovní i vnitřní strany,“ popisuje Pavla Králová nečekaný problém, který bude bohužel znamenat také zvýšení nákladů. Určitě si s ním ale poradí tak jako s dopravou betonových plátů na střechu do těžce přístupné přístavby ve dvoře. Střecha totiž musí být skutečně bytelná a pochozí, protože na ní v budoucnu vyroste zelená terasa, která klientům poskytne prostor pro relaxaci v době oběda či v odpoledních hodinách. Betonové panely do dvora nakonec přepravil vysoký pojízdný jeřáb, který je hladce přenesl nad střechami budov až do dvora.

Pokud budou další práce probíhat podle plánu, mohli by se klienti stěhovat do nových prostor v době letních prázdnin. „Již vybíráme materiály a barvy podlahových krytin, oken a vnitřních dveří. Pomalu začínáme vidět novou Radost v barvách,“ uzavírá optimisticky Pavla Králová.



EVROPSKÁ UNIE  
Evropský fond pro regionální rozvoj  
Integrovaný regionální  
operační program



MINISTERSTVO  
PRO MÍSTNÍ  
ROZVOJ ČR

Přestavba bude z velké části hrazena z evropských peněz, konkrétně z Integrovaného regionálního operačního programu. Část naši spolupráci pokryjí výnosy z Tříkrálové sbírky. Charitu Opava odporují také město Opava a Moravskoslezský kraj.

## Slovo ředitele

### S Boží pomocí

Když jsem loni psal svůj úvodník do Domovníku, měli jsme za sebou první dny nouzového stavu a čekaly nás velmi zvláštní oslavy Velikonoc bez možnosti navštěvovat bohoslužby a pak s pomlázkou své známé. Snažil jsem se proto povzbudit nás všechny k naději, že vše brzy skončí a zase se vrátíme k normálnímu životu. Od té doby jsem podobná povzbudivá slova psal i vyslovoval ještě mnohokrát. Ale jak se situace s pandemií nelepšila a my všichni byli unavenější a unavenější, jde mi to stále hůře. Teď před sebou máme další Velikonoce a vše je stejné jako loni. Kde ještě hledat věty, kterými bych uměl povzbudit? A pak jsem je našel v modlitbě, kterou na svém facebooku zveřejnili opavští evangelici. Přečtěte si je, prosím, snad Vás povzbudí tak jako mě. Přeji Vám nadějeplné Velikonoce s poselstvím, že vše zlé bude nakonec překonáno.

Pane Bože, před tebou si nemusíme na nic hrát, ani se tvářit vesele, když nám není do zpěvu, ani vypadat duchaplně, když je nám prázdno. Vidíš do nás, laskavě hladiš rozechvělou duši, sbíráš polknuté slzy, máš radost z dobrého srdce. Prosíme Tě o pokoj, utěšení a naději. Poslední dobou dost narážíme na limity našich lidských schopností. Dochází nám trpělivost. Unavuje nás zmatek. Prosíme o moudrost, nadhled, odvahu. Prosíme o nápady. Prosíme o víru, že to lano, které nás poutá k nebi, je pevné. Prosíme, potěšuj smutné, uzdravuj nemocné. Doplnuj sílu vyčerpáním. Dávej naději. Prosíme, aby skončila epidemie. Život je hezký. Děkujeme. Amen.

Jan HANUŠ

## + DUBEN

### Stacionář otevírá a přibírá klienty

Po nucené kovidové pauze mohl 22. března konečně znovu otevřít náš Denní stacionář pro seniory. A plusem je nejen to - po dlouhé době, kdy zde bylo plně obsazeno, ve stacionáři nabízejí všem zájemcům volná místa. Bližší informace najdete na poslední stránce tohoto Domovníku a také na stránkách Charity Opava [www.charitaopava.cz](http://www.charitaopava.cz).

## - DUBEN

### Karanténa hatí naše plány

Celá řada plánovaných akcí, které chtěla Charita Opava uskutečnit v tomto dubnu, nakonec nebude moci proběhnout. Oželet budeme muset tradiční plavání pro koledníky Tříkrálové sbírky v kravařském aqaparku, sbírku potravin organizovanou studenty Slezské univerzity nebo trénink klientů Radosti s basketbalisty BK Opava. Snad je to letos naposledy...

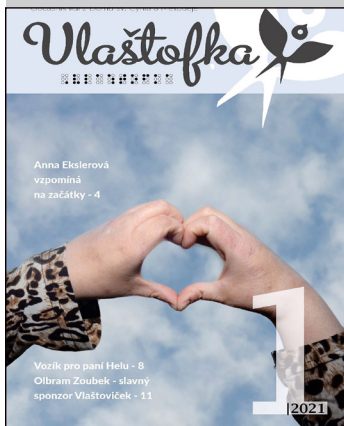
## STALO SE

### • Úleva pro sponzory

Dobrou zprávu máme pro všechny dárcy Charity Opava. Dočasně si mohou od základu daně odečíst větší částku, a to dokonce zpětně. Zvýšení hranice má mít motivační charakter. Dárce si může od základu daně odečíst určitou hodnotu takzvaných bezúplatných plnění, tedy darů konkrétním osobám a organizacím pro dobročinné účely. Kromě minimálních hranic poskytnutých darů jsou definovány i maximální výše odečitatelných částek – a tyto se právě teď mění. A to dokonce se zpětnou platností. Podrobnější informace najdete kromě jiného na stránkách Charity Opava [www.charitaopava.cz](http://www.charitaopava.cz). Děkujeme ještě jednou všem, kdo s námi a s našimi klienty zůstávají i v této náročné době.

### • Vyšla Vlaštofka 1/2021

Na světě je první letošní vydání čtvrtletníku Vlaštofka, který vydávají lidé z Domu sv. Cyrila a Metoděje pro zrakově postižené. Hlavním tématem jsou dárci, kteří toto středisko Charity Opava dlouhodobě podporují. Časopis si můžete stáhnout na stránkách [www.charitaopava.cz](http://www.charitaopava.cz).



## KALENDÁRIUM

• První **webové stránky** Charity Opava se představily přesně **24. dubna 1999**. Jejich současná podoba už je ale výsledkem následné modernizace.

• **Prvního dubna 2007** začal pracovat mobilní hospic Charity Opava **Pokojný přístav**.

• Čtrnáct plných beden a tři vrchovatě naplněné nákupní košíky potravinami a sanitou přinesla **potravinová sbírka**, kterou pro klienty Chráněného a podporovaného bydlení pro duševně nemocné uspořádali **v dubnu roku 2019** studenti Slezské univerzity.

# Oslava dvakrát dvaceti let v Denním stacionáři pro seniory



Obě jsou profesí zdravotní sestry a původně pracovaly v nemocnici. Je to právě dvacet let, co se po mateřské dovolené poohlížely po práci, ve které by nemusely nastoupit na trojměnný provoz. A obě se přišly poptat také do Charity Opava. Od roku 2001 jsou Michaela Mošová a Zuzana Paverová v týmu Denního stacionáře pro seniory. Dvakrát dvacet let je už dost dlouhá doba na vzpomínání a malou rekapitulaci.

„Když jsem sháněla práci ve svém oboru, vždy se mě při pohovoru ptali, jestli mám babičky, které se postarají o mé děti při odpoledních nebo nočních směnách,“ vrací se Michaela Mošová ve vzpomínkách do roku 2000, kdy hledala práci po ukončení mateřské dovolené. A tak se zašla poptat také na personální oddělení do Charity Opava. „Původně jsem měla zájem o pečovatelskou službu, se staršími lidmi pracuji ráda, i na interně jsem pracovala se seniory, ale právě se uvolnilo místo v Klubu svaté Anežky, který byl předchůdcem Denního stacionáře pro seniory,“ dodává. Tehdejší vedoucí Draha Zifřová jí po úvodním pohovoru nabídla, že může nastoupit klidně druhý den. Počátkem ledna 2001 tak začala její

práce pro Charitu Opava, která trvá již rovná dvě desetiletí.

Podobná motivace přivedla o tři měsíce později do Charity Opava také Zuzanu Paverovou. „Na pohovor na personální oddělení Charity jsem přišla se třemi dětmi. To bylo asi dost troufalé a jiného zaměstnavatele bych tím asi odradila. Ale v Charitě Opava se to tak nebere, možná právě naopak,“ vzpomíná. Do Klubu svaté Anežky nastoupila v dubnu 2001.

Z Klubu svaté Anežky se stal v roce 2008 Denní stacionář pro seniory a změnilo se také složení klientů. „Dříve bylo náplní klubu spíše společenské setkávání seniorů, kteří spolu smysluplně trávili volný čas, dnes už klienti, kteří se sami neobstarají, potřebují více pomoci,“ shodnou se obě

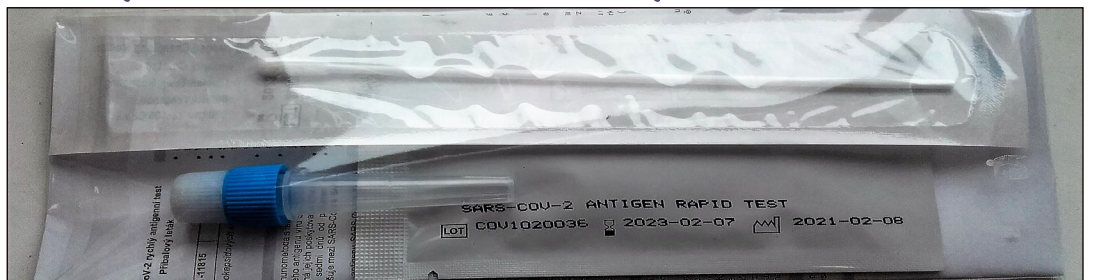
dámy s tím, že aktivizaci postupně stále více doplňuje také zdravotní péče. „Klienti vyžadují více náročnější péče, děláme skupinky a o ty, kteří potřebují jiný druh činnosti, se staráme zvlášť,“ vysvětluje Michaela Mošová.

V roce 2013 Denní stacionář pro seniory přestěhoval do nového prostoru na Klyševské ulici. Ty si Michaela i Zuzana nemohou vynachválit. „V jednom domě sídlí také naši maséři i pečovatelské a sestřičky terénních služeb, takže klienti mohou využívat i jejich služby. A naše programy navštěvují také obyvatelé domu,“ popisuje Zuzana Paverová. A Michaela a Zuzana mohly zase v době nouzového stavu využít svou profesi zdravotních sester, protože nastoupily jako výpomoc do terénních služeb.

Přestože je do Denního stacionáře pro seniory přivedla před dvaceti lety náhoda, dnes už vědí, že by neměnily. „Je tady skvělý kolektiv, umíme se navzájem podržet, a když se o něco přeme, je to vždy v dobrém,“ rekapituluje Zuzana Paverová. „Určitě nepřeháním, když řeknu, že s našimi klienty tvoříme velkou rodinu,“ doplňuje ji Michaela Mošová. „Klienti se z důvodu svého zdravotního stavu často nedostanou moc ven, a tak oceňují procházky po městě, kam společně vyrážíme. Prožíváme spolu všemožné radosti i strasti, společně slavíme svátky,“ dodává.

Největší odměnou je jim poděkování, a to nejen od klientů, ale také od jejich rodin, které je už dávno přestaly vnímat jako pouhého dodavatele služby, ale mají v nich partnera, s nímž se společně starají o blízkého člověka. „Takovéto poděkování, vděčnost a úsměv, to je stejně jako třináctý plat,“ shodnou se obě dámy.

## Chráněné dílny nabízejí antigenní testy na covid-19 za výhodnou cenu



Charita Opava nabízí k zakoupení rychlé samovyšetřovací antigenní testy na onemocnění covid-19 značky Flowflex SARS-Cov-2. Nejedná se o test z nosohltanu, výtěr se provádí po stěnách nosních dírek do hloubky pouze dva a půl centimetru. Cena jednoho testu je 123 korun.

Testy jsou k dispozici na ulici Přemyslovců 37, Opava-Jaktař v kanceláři marketingu v administrativní budově Chráněných dílen Charity

Opava v areálu bývalé strojní traktorové stanice. Výdejní doba je od pondělí do pátku od 6.30 do 15 hodin.

V případě zájmu o větší množství se objednejte předem na tel. číslo 605 594 706.

# Republiková Sběrka potravin v zástěrách z Charity Opava



Na více než šesti stech místech České republiky proběhne 24. dubna jarní kolo celorepublikové Sběrky potravin. V prodejnách a řetězcích, které se do sbírky tradičně zapojují, se budou o hladký průběh starat koordinátoři v typických zelených zástěrách s logem sbírky. Už třetím rokem je vyšívají Chráněné dílny Charity Opava.

„Naprogramovaný stroj zvládne vyšít jedno logo za dvacet minut. Letos jsme dostali zakázku na šest set výšivek, takže byl v provozu dvě stě hodin čistého času,“ říká vedoucí marketingu charitních chráněných dílen Ludmila Slaninová. Vzpomíná ale, že první zakázka před třemi lety byla na dva tisíce kusů, takže dílny musely zavést dvojměnný provoz. „Původně se měly nastříhané zástěry vozit

z Číny, ale po dohodě s ředitelkou České federace potravinových bank Veronikou Láchovou jsme kontaktovali opavskou firmu FILIPA, která je od té doby jejich dodavatelem,“ dodává Slaninová s tím, že díky tomu je také výrazně jednodušší logistika celé výroby.

Sběrku potravin organizuje Česká federace potravinových bank ve spolupráci se Svazem obchodu a cestovního ruchu a Asociací

společenské odpovědnosti. Mezi partnery je také Charita Česká republika. V každém obchodě či prodejním řetězci, který je do sbírky zapojen, můžete ke svému nákupu přihodit trvanlivou potravinu nebo drogerii a za pokladnou zboží darovat dobrovolníkům. Ty poznáte právě podle charakteristické zelené zástěry z Opavy. Vybrané potraviny budou převezeny do nejbližší potravinové banky, kde se roztřídí, zkontrolují a připraví pro odběratelské neziskové organizace. Ty je pak postupně předávají potřebným.

Sběrka probíhající dvakrát ročně musela být z důvodu koronavirové nákazy loni na jaře zrušena. Zásoby potravin v potravinových bankách se tak dostaly na kritické minimum. Pandemie navíc způsobila výrazný nárůst lidí, kteří se ocitli v tíživé životní situaci. Organizátoři se proto rozhodli na podzim sbírku uspořádat za přísných hygienických opatření, díky čemuž se v potravinových bankách mohly doplnit zásoby o 440 tun zboží pro potřebné. V současné době ale zboží opět dochází.

Jednu ze zástěr vyrobených Charitou Opava dostal v roce 2019 darem také papež František. Na vatikánské audienci zástupců Federace evropských potravinových bank mu ji předala Veronika Láchová.

## STANE SE

• Do Tříkrálové sbírky můžete převodem přispět až do konce dubna

Za normálních okolností by už byla Tříkrálová sbírka dávno ukončena. V té letošní ale bylo vinou koronavirových opatření mnoho věcí jinak. Protože po domácnostech nemohli tři králové chodit s koledou, zbyla dárčům možnost vhodit peníze do kasiček umístěných na různých místech, nebo přispět převodem do virtuálních pokladniček. Druhá možnost zůstává v platnosti až do konce dubna. Vybrané finance budou sloužit nemocným seniorům a pacientům v terminálním stádiu, kterým pomáhají naše terénní služby v domácím prostředí, a také lidem s mentálním postižením a chronickým duševním onemocněním, kterým poskytujeme služby v sociálně terapeutické dílně Radost. Účet s číslem 66008822/0800 a s variabilním symbolem Charity Opava 77708012 je otevřen všem, kteří to dosud nestihli, až do 30. dubna 2021.

Děkujeme!



QR Platba

K platbě je možno použít i tento QR kód.

## Napsali o nás

• Semí letos Opavany potěšit nemohla

Byla královnou opavských Tříkrálových právodů, jen před tím letošním ji vládní nařízení nekompromisně nařídilo lockdown. Reč je o nyní čtyřleté velbloudici Semí, která se stala atraktivní tříkrálovou postavou a miláčkem Opavanů. „Stále roste a asi bude v republice patřit k těm hodně velkým,“ říká majitel Tomáš Pater, který je provozovatelem kružberské farmy. Semí tam žije s další velbloudicí a letos k nim přibyl ještě mladíček velbloudek.

Opavský deník,  
13. března 2021

## Z muzea blíže k lidem: fotosoutěž MŮJ SVĚT na Horním náměstí



Slavnostní vernisáž vítězných snímků provázela od roku 2007 každý ročník fotosoutěže MŮJ SVĚT. Zpočátku probíhala ve skromnějších podmínkách v různých prostorách Charity Opava, od roku 2013 se přestěhovala do honosné Historické výstavní budovy Slezského zemského muzea v Opavě.

Vernisáž loňského ročníku fotosoutěže jsme ještě před vyhlášením prvního nouzového stavu stihli uskutečnit, letos ovšem jakékoli shromažďování neumožňují opatření pokračující epidemiolo-

gické krize. Tradice vernisáží ale přesto nebude přerušena. Díky vstřícnosti Slezského zemského muzea jsou totiž nejlepší snímky 13. ročníku fotosoutěže, jejichž autory jsou lidé Charit celé Čes-

ké republiky, k vidění na venkovní výstavě na Horním náměstí v Opavě. Komorního slavnostního otevření výstavy se v pondělí 29. března zúčastnili ředitelka Slezského zemského muzea v Opavě Jana Horáková a ředitel Charity Opava Jan Hanuš. Odbornou komisi, která každoročně vybírá z došlých fotografií ty nejlepší, zastupoval Jiří Siostrzonek z Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity. Další dva porotci patron soutěže a světoznámý fotograf Jindřich Štreit a Zdeněk Kovářik z partnerské společnosti ASEKOL jsou z jiných okresů a tak se museli omluvit.

Výstava bude na venkovních panelech na Horním náměstí vystavena do konce dubna. Pak se na prázdniny přesune na zámek v Raduni a následně bude k vidění například v Českých Budějovicích či Žďáře nad Sázavou.

## KRÁTCE

### • Pro lidi s handicapem

Celkem 173 lidí s handicapem zaměstnává Charita Opava. Práci nacházejí především v chráněných dílnách. Charita Opava tím naplňuje důležitou část svého poslání, kterou je vedle profesionálního poskytování služeb sociálně, zdravotně a společensky znevýhodněným lidem také zaměstnávání osob s problémy na trhu práce. Počet handicapovaných lidí se v evidenci opavského úřadu práce dlouhodobě pohybuje kolem šesti set a získat pro ně zaměstnání je velmi náročné.

### • Jsme na Přemyslovců 37

Přestože se sjednocené Chráněné dílny Charity Opava přestěhovaly do nového areálu již loni v říjnu, stále je ještě mnoho lidí či firem hledá na starých adresách ve Velkých Hořticích nebo na ulici Přemyslovců 26. Připomínáme proto, že všechny požadavky na likvidaci elektroodpadu či skartaci stejně jako zakázky pro šicí nebo keramickou dílnu rádi vyřídíme na nové adrese Přemyslovců 37 v Jaktarži.

### • Reliéf Z. Bartákové

Patronem Chráněných dílen Charity Opava je sv. Josef, v obou budovách nového areálu je umístěno keramické domovní znamení, jehož autorkou je mistrová chráněných dílen Zuzana Bartáková. Pro střediska Charity Opava již vytvořila celkem pět domovních znamení, nejprve reliéf sv. Anežky a sv. Františka na Kylešovské ulici, budovu ředitelství Charity Opava na ulici Přemyslovců v Jaktarži zdobí její domovní znamení sv. Josefa, a její dílo najdete také na fasádě budovy Domu sv. Cyrila a Metoděje pro zrakově postižené ve Vlastovičkách. Zuzana Bartáková, která nyní pečuje na mateřské dovolené o tři děti, se přišla v polovině března do Charity Opava i se svými potomky podívat. Po chráněných dílnách ji provedl ředitel Jan Hanuš.



# Chráněné dílny Charity Opava: šance na práci pro znevýhodněné



Za déle než třicet let existence se Charita Opava stala velkou organizací, která poskytuje v řadě středisek různorodé služby a zaměstnává množství lidí s handicapem. Počet středisek i jejich zaměření se za tři desetiletí mnohokrát změnil. Nebude proto na škodu si v malém seriálu v Domovníku připomenout, kde všude dnes Charita Opava naplňuje své poslání profesionálně poskytovat služby sociálně, zdravotně a společensky znevýhodněným lidem a zaměstnávat osoby s problémy na trhu práce.

Začneme s Chráněnými dílnami Charity Opava. Ty sice existují ve své současné podobě teprve několik měsíců, ve skutečnosti ale jejich vznik sahá až do poloviny devadesátých let minulého století. Současné Chráněné dílny Charity Opava totiž vznikly loni v listopadu sloučením tří dílen, které do té doby tvořily tři samostatná střediska a působily na různých místech okresu Opava. Jako první vznikly v roce 1996 Chráněné dílny sv. Josefa, které se už za dva roky přestěhovaly do areálu ředitelství Charity Opava v Jaktarži. Postupně se jejich činnost ustálila na výrobě originální keramiky, na šitých výrobcích a také kompletační práci. Druhá byla Chráněná technická dílna, zabývající se kromě jiného likvidací nebezpečného elek-

troodpadu, ta vznikla v roce 2001 a sídlila v pronajatých prostorách ve Velkých Hořticích. Jako třetí v pořadí pak začala od roku 2007 působit šicí a keramická Chráněná dílna Vlastovičky v Domě sv. Cyrila a Metoděje pro zrakově postižené. Prostory ve Vlastovičkách, Jaktarži a především ve Velkých Hořticích ale postupně přestávaly umožňovat další rozvoj chráněných dílen. Charita Opava hledala téměř deset let místo, kam by se mohly sestěhovat. Šance se objevila v roce 2016, kdy se naskytla možnost pořídit vyhovující objekty bývalé strojní traktorové stanice v Opavě-Jaktarži. Koupit se je podařilo díky zřizovateli Charity Opava - Biskupství ostravsko-opavskému, které do nich investovalo peníze z takzvaných církevních re-

stitucí a spolu s Charitou Opava zafinancovalo také rekonstrukci.

Zanedbané prostory se díky tomu změnilly na moderní pracoviště s potřebným zázemím. Nové místo tu našly charitní technické, vyšivací, keramické i kompletační dílny. Sídlí v několikapatrové administrativní budově a ve čtyřech halách. Sloučením tří předchozích dílen tak vznikly spojené Chráněné dílny Charity Opava nabízející mnoho rozmanitých služeb a zboží. Centrální umístění umožňuje již dnes jejich lepší řízení i další rozvoj.

Chráněné dílny Charity Opava umožňují pracovní uplatnění občanům Opavy a okolí, kteří mají zdravotní postižení či duševní onemocnění a ztíženou nebo minimální možnost získat zaměstnání na otevřeném trhu práce. Řádné zaměstnání na pracovní smlouvu zde mohou získat občané s tělesným a smyslovým znevýhodněním, s duševním onemocněním a jejich kombinacemi. Pracovní doba i výkon je přizpůsoben pracovním možnostem osob se zdravotním postižením.



## V jakých provozech nabízejí dílny práci

### Šicí dílna

Ruční výroba textilních a dekorativních doplňků, šití na zakázku.  
E-mail: chdv@charitaopava.cz, tel: 553 793 459

### Vyšivací dílna

Strojní vyšívání na průmyslových vyšivacích strojích.  
E-mail: chd@charitaopava.cz, tel: 553 654 690, 553 654 696

### Keramická dílna

Výroba dekorativních předmětů různými technikami, vlastní výroba, výroba na zakázku.  
E-mail: chdv@charitaopava.cz, tel: 553 793 459

### Kompletační dílna

Montáž drobných kovových součástek, plastových hraček, adjustační

práce a jiné drobné ruční kompletační činnosti, nahrazující drahé strojové vybavení odběratelů.

E-mail: chd@charitaopava.cz, tel: 553 654 690, 553 654 696

### Technická dílna

Rozebírání elektroodpadů a skartace dokumentů.

E-mail: chtd@charitaopava.cz, tel:

553 764 057, 553 764 066

### Dílny zajišťují rovněž

laserové řezání a gravírování do textilu, dřeva, překližky, plexiskla, plechu, sítotisk, řezanou (nažehlovací) technologii na potisk textilu a dodávku reklamních předmětů a dárkových sad.

### Chráněné dílny Charity Opava

**Adresa:** Přemyslovců 37 a 37D, 747 07 Opava - Jaktarž

**Telefon:** 553 654 690, 553 654 696, 553 793 459, 553 764 057, 553 764 066

**E-mail:** chdcho@charitaopava.cz

**Web:** www.charitaopava.cz, **E-shop:** www.jv-art.cz

Chráněné dílny Charity Opava splňují podmínky pro náhradní plnění dle § 81 zákona č. 435/2004Sb., o zaměstnanosti.

# „Důležité je nepoddát se strachu, ale využít jej k dobré věci,“

říká Jan Becher, jeden z pracovníků Pečovatelské služby Charity Opava, jimž připadl úkol starat se o klienty, kteří byli pozitivní na covid-19



Ve výlučně ženském kolektivu, který pracuje v terénních službách Charity Opava, je třicátník Jan Becher výjimkou. Do Pečovatelské služby Charity Opava rodáka z Jindřichova Hradce, dnes bydlicího v Mladecku, přivedl inzerát. „Jsem za to rád,“ říká tento absolvent Střední zdravotnické školy a Vyšší odborné školy zdravotnické v Českých Budějovicích, kde se také kvalifikoval jako masér pro zdravotnická zařízení. „Studium na 'zdravce' a pomoc lidem pro mne byla jasnou volbou. V naší rodině jsme se vždy starali o své příbuzné, a tak jsem svou troškou do mlýna přispíval během dospívání i já,“ vysvětluje, proč si jako své životní povolání vybral právě sociální práci. „Pomoc bližnímu je také základní křesťanská povinnost,“ dodává Jan Becher, kterého snímek zachycuje s tchýní z doby, kdy byla klientkou Denního stacionáře pro seniory. Když nastaly po vypuknutí pandemie covidu-19 pro terénní služby krušné časy, byl to právě Jan Becher, který na sebe vzal riskantní úkol starat se o ty klienty, kteří byli virem nakaženi.

**Opatření karantény a lockdownu zamezují kontaktům i mezi blízkými lidmi, aby nedocházelo k šíření covidu-19. Vy jste ale naopak začal v rámci pečovatelské služby chodit právě mezi lidi, o nichž jste věděl, že jsou covid-19 pozitivní... Měl jste strach?**

Strach jde ruku v ruce s odvahou a bláznovstvím od začátku věků (*směje se*). Ale vážně. Strach mám stále. Důležité je svému strachu nepodléhat, ale naučit se jej využít k dobré věci. Za každou obavou se totiž skrývá vítězství, nejen nad překážkou, ale i nad sebou samým, a to nás posouvá v životě dál. Nehledě na fakt, že rád vyhrávám. Kdo ne, že?

**A řekněte mi, bál jste se více o sebe, nebo o to, že byste mohl nakazit své klienty?**

Bojím se stále o své bližní. A mezi ně patří i naši klienti. Jsem rád, že zatím téměř všichni okolo mne svůj boj s touto nemocí vyhrávají.

**Jaká pravidla jste musel při kontaktu s klienty dodržovat? Co vše jste si musel na sebe oblékat?**

Pokud bych mohl, odpověděl bych stručně učebnicovými slovy: řídil jsem se všemi infekčními pravidly. Ale Vy to zřejmě chcete slyšet konkrétně. Ke klientům jsem se přezouval, oblékl jsem si slušivý obleček, který jistě všichni znají

ze zpráv. Použil jsem dezinfekci a navlékl si rukavice. Ochrana dýchacích cest a obličeje byla samozřejmostí.

**Jak to zvládali klienti?**

Naši klienti jsou skvělí a stateční. Je pravdou, že byly i krušné a smutné chvíle, kdy už to chtěli vzdát. Ale společně je překonáváme a bojujeme dál.

**Co vše jste tedy musel překonávat Vy sám?**

Každý den překonáváme něco nového, a tak nejsem úplně schopn na tuto otázku odpovědět. Nyní, a řekl bych, že mluvím za všech-

ny kolegyně a kolegy, se učíme jinému druhu přístupu k našemu okolí.

Každý úkon u našich klientů je složitější. Už kvůli nutnosti bariérových pomůcek. Představte si třeba tak jednoduchou věc, jako je rozhovor. Klient nemusí zcela slyšet a Vy máte na ústech respirátor. Zdá se Vám, že křičíte a klient Vám nic nerozumí. K tomu dýčate již jednou ohřátý vzduch... A mohl bych pokračovat dále. Přesto to stále děláme rádi a učíme se novým přístupům.

**Nebyl jste pro klienty také jakousi spojkou s okolním světem? Nechtěli po Vás informace o tom, co se to vlastně děje?**

Jak jsem již říkal, naši klienti jsou velice šikovní a stále sledují sdělovací prostředky, ale ano, bylo to tak. Ptají se na můj názor na to, co se zde děje a rádi o této situaci debatují. Někteří se již přestávají ve všech nařízeních orientovat, ale vždyť někdy je to už složité i pro mladého člověka!

**Je nějaké setkání, na které budete v této pro klienty i pro Vás těžké době vzpomínat?**

Těch setkání je mnoho. Určitě mi v paměti zůstanou dva týdny, které jsem strávil s klienty ubytovanými v našem zařízení na Kylesovské ulici v Opavě. Z důvodu nákazy covidem-19 naše paní vedoucí rozhodla, že dá celé patro, kde klienti bydlí, do izolace. A aby se minimalizovalo riziko přenosu a nákazy na další pracovníky, dostal jsem tyto klienty na starost já. Čtrnáct dnů jsem jim pak zajišťoval komplexní péči.

**Zdá se, že mimořádná opatření a spolu s nimi i Vaše práce v těchto šílených podmínkách ještě zdaleka nekončí. Jste na to připraven?**

(*Hlasitý smích...*) Dá se připravit na něco neznámého? Myslím, že ne. Přesto se všichni snažíme ne být zaskočení a přizpůsobovat se novým skutečnostem.

# Každý snímek z fotosoutěže MŮJ SVĚT

Seznamte se s osudy klientů, dobrovolníků či pracovníků Charity, jejichž

V únoru vybrala odborná komise v čele s fotografem Jindřichem Štreitem nejlepší snímky 13. ročníku fotosoutěže MŮJ SVĚT. Její zasedání muselo být vinou epidemiologických opatření jiné, než v předchozích letech. Část komise se sešla osobně, předseda Jindřich Štreit se musel připojit online. Nouzový stav znemožnil také březnovou slavnostní vernisáž fotosoutěže v Historické výstavní budově Slezského zemského muzea v Opavě, jak o tom píšeme na 3. straně v tomto Domovníku. Pojdme si jako náhražku za osobní setkání, která nám tak chybí, alespoň povyprávět příběhy, které se váží k některým oceněným fotografiím. Jejich autory jsou pracovníci, dobrovolníci a klienti Charit. Tedy ti všichni, na které důsledky už rok trvající koronakrize dopadají velmi těžce.

## Koronavirový tábor – místo samoty



„Brněnské centrum pro lidi bez přístřeší v areálu u Anthroposu vzniklo v počátcích pandemie koronaviru. Diecézní charita Brno ve spolupráci s městem Brnem vytvořila nové stanové městečko, kde od dubna do poloviny srpna umožnila lidem v krizi přenocovat, získat roušky a poradenství.

Charita v nonstop centru pomohla devadesáti potřebným, aby náročný čas nouzového stavu strávili v bezpečí.“ Tak zní oficiální tisková zpráva Diecézní charity Brno, pro kterou fotil Richard Bouda. „Měl jsem to štěstí, výsadu, či jak nazvat skutečnost, že jsem mohl vše po dobu trvání stanového tábora fotografovat,“ říká autor oceněné fotografie. A zdůrazňuje, že zde

neviděl jen jakýsi „tábor“, ale místo setkávání, sdělování příběhů, hořkých komedií a pochopitelně smutku, křivd, samoty a bolesti. Oceněná fotografie pochází z cyklu s pracovním názvem „no Signal“, který vznikl během pěti měsíců roku 2020. „Snažím se v něm představit příběhy lidí ze stanového městečka a jejich každodenní rutinu života,“ dodává Richard Bouda.

## Ocenění pro Neratov má počátek ve Vlastovičkách

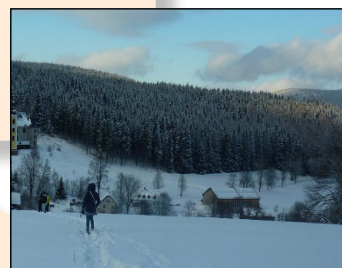
S Charitou Opava je spojeno ocenění klienta Chráněného bydlení Domov v Neratově Roberta Kodýtky. Začalo to loni v září, kdy jsme si v Domě sv. Cyrila a Metoděje pro zrakově postižené ve Vlastovičkách připomínali hned dvě výročí. Kromě sedmdesáti let od Akce Ř, během které byly komunistickým režimem vyvezeny sestry dominikánky ze svého kláštera na sběrné místo, to bylo také výročí čtyřiaadvaceti let od chvíle, kdy zde Charita Opava slavnostně otevřela dům pro zrakově postižené.

Mši svatou zde na připomenutí obou výročí slavil otec Josef Suchár, kněz z Neratova a zakladatel Sdružení Neratov, které se zaměřuje na pomoc dospělým s lehkým mentálním postižením a postiženým dětem.

Jako poděkování si odnesl také knihu MŮJ SVĚT, která mapuje prvních deset let fotosoutěže

s tímto jménem. A spolu s ní i prosbu, aby klienty Sdružení Neratov povzbudil k tomu, aby i oni poslali své snímky do kategorie, která je určena právě jim. A z Neratova skutečně dorazilo hned dvanáct soutěžních fotografií. Jednu z nich odborná komise ocenila – je to právě snímek Roberta Kodýtky.

O to více nás mrzí, že autora spolu s pracovníky Sdružení Neratov, kteří za něj komunikují, nemůžeme pozvat na slavnostní vernisáž do Historické výstavní budovy Slezského zemského muzea, protože jsme ji museli kvůli pandemii zrušit a přesunout do venkovních prostor. Pokud to ale okolnosti umožní, budeme se



snažit to napravit v červenci, kdy by odložená vernisáž letošního ročníku i se slavnostním vyhlášením vítězů za jejich přítomnosti mohla proběhnout na zámku v Raduni.

## První den po skončení karantény Nehraná radost na fotce ze života

První místo v kategorii Život kolem nás získala fotografie vedoucí Charitního domova v Hluku Eva Malušková. Odbornou komisí zaujala na první pohled, přestože nespolečá na prvoplánový efekt.



„Tu fotografii jsem poslala, přestože mi rozum říkal, že není dobrá, že se na ní nic neděje,“ potvrzuje Eva Malušková. „Mám ji však moc

ráda, protože byla focena první den po skončení nekonečné karantény. Spolu... První den, kdy jsme mohli být spolu... Klienti mohli vycházet ze svých pokojů, stravovat se v jídelně, odpoledne společně koukat na televizi, pít kávu, povídat si, chodit na procházky, přijímat návštěvy, těšit se s příbuznými. Protože všechno to, co jsme roky považovali za samozřejmost, se na několik měsíců stalo výsadou a velkou vzácností,“ popisuje atmosféru vzniku snímku jeho autorka. A porota přesně to z obrázku vycítila.

„Vím, že fotka není dokonalá. Ale je ze života. Z toho opravdového, který denně žijeme,“ napsala Jana Janoutová, autorka fotografie, na níž pózuji zaměstnanci Oblastní Charity Rajhrad s šekem na čtyřicet tisíc korun. A právě to oslovilo také komisi.



Snímek zachycuje závěr charitativní akce, kterou uspořádala jako oslavu čtvrtého výročí svého založení kavárna Dvorek na faře v Bořeticích. „Na

svůj narozeninový den tady na podporu našich služeb vybrali téměř čtyřicet tisíc korun,“ popisuje oceněná autorka, která je vedoucí propagace a fundraisingu Oblastní charity Rajhrad. „Nesmírně si vážím toho, s jakou ochotou a vstřícností nám majitelé Dvorku Bořetice Morávkovi pomáhali. Jsou úžasní! Díky nim jsme mohli pořídit nové kufry pro kolegyně z Domácí zdravotní péče a pracovní oblečení pro zaměstnance Charitní pečovatelské služby,“ říká autorka.

# nese neopakovatelný příběh

## oceněné snímky právě vyřázejí na výstavě po České republice

### Čtyřikrát klienti z Českých Budějovic



Mezi pětadvaceti fotografiemi, které byly v letošním ročníku soutěže MŮJ SVĚT oceněny a vybrány na výstavu, jsou hned čtyři snímky, na nichž jsou zobrazeni uživatelé služeb Městské Charity České Budějovice. Také ony nesou silný příběh. „Máme obrovskou radost, že porotu zaujaly i naše fotografie, a už nyní se těšíme na září, kdy výstava doputuje k nám do Budějovic,“ vzkazují do Opavy z Českých Budějovic, které jsou nepsaným vítězem letošního ročníku fotosoutěže.

#### Pan František věnuje lidem bez domova všechn svůj čas

Snímek autora Petra Touska (*nahore*), který byl oceněn druhým místem v kategorii Život kolem nás, zachycuje dobrovolníka Městské charity České Budějovice Františka Kynčla. Ten věnuje dobrovolnické činnosti pro lidi bez domova většinu svého volného času.

K práci dobrovolníka přivedla pana Františka křesťanská láska. Do Českých Budějovic jezdí z Tábora, kde se také třikrát týdně věnuje osobám bez domova. Snímek, na němž je pan František s jednou z uživatelek Charity, dokumentuje projekt Budějčká stravenka, který právě slaví rok od vzniku. Pan František stál u jeho vzniku.

„Vše probíhá následovně: pan František se setká s klientem na předem stanoveném místě, 'směnu' začnou modlitbou a poté se společně pustí do úklidu města. Za tuto činnost dostávají osoby bez domova stravenku v hodnotě šedesát korun,“ popisuje Isabela Šilhová z Českých Budějovic. Do úspěšného projektu se již zapojilo více než sto osob.

#### Děvčátko se svačinou, která pro něj není ani náhodou samozřejostí

Děvčátko na fotografii, které na svém snímku zachytila Isabela Šilhová, pravidelně navštěvuje

nížkoprahové zařízení pro děti a mládež V.I.P. Klubík. Dětem z vyložené lokality Palackého náměstí zde poskytují možnost seberealizace, učí je novým dovednostem a také jim zprostředkovávají zážitky, které pro ně nejsou tak jako pro většinu populace, vůbec samozřejmé.



„Fotografii jsem pořídila při pauze na svačinu ve Funparku Panda. Na návštěvu se děti neskutečně těšily. Byla uhrazena z výtěžku z Vánočních obchůdků s Nadačním fondem Albert, na kterých se děti samy podílely výrobou a prodejem vánočních dekorací,“ popisuje Isabela Šilhová.

A má pravdu v tom, když dodává, že fotografie zachytila okamžik naprostě nefalšované spokojenosti. Ocenila to také komise fotosoutěže MŮJ SVĚT.

#### Návštěva před uzavřením pobytových služeb



Ze všech fotografií, které dorazily do kategorie Portrét, zaujal komisi nejvíce snímek Isabely Šilhové. Na fotografii je jeden z uživatelů pečovatelské služby pan Kryštofek se svojí dcerou. „Vidají se sporadicky. Po smrti manželky zůstal sám ve svém bytě, dcera byla umístěna v Domově se zvláštním režimem,“ popisuje autorka. „Zprostředkovali jsme návštěvu, kterou jsme stihli zrealizovat na podzim před opětovným uzavřením pobytových služeb. Byl to velmi silný moment, který nelze popsat slovy,“ dodává. Zachytil ho ale její oceněný snímek.

#### Fotbal s klienty

Tato fotografie zachycuje akci Piknik pro osoby bez domova, kterou budějovická Charita pořádá jednou ročně vždy koncem léta uprostřed městské zeleně ve Stromovce pro uživatele Domu sv. Pavla a Terénního programu. Součástí pikniku je také fotbalový turnaj.



Na hřišti i na pikniku vládne přátelská atmosféra. Do hry se zapojují jak pracovníci Charity tak i klienti. Odrazem atmosféry je výraz muže na fotografii.

## OBČANSKÉ JUDO

### • Mám nárok na zkrácenou pracovní dobu?

Pracuji jako účetní. Je zaměstnavatel povinen mi vyhovět s žádostí o zkrácenou pracovní dobu, pokud se starám o dvě nezletilé děti ve věku 7 a 4 roky?



Linda

Podle ustanovení Zákona č. 262/2006 Sb., zákoník práce § 241 odst. 2 platí, že „požádá-li zaměstnankyně nebo zaměstnanec pečující o dítě mladší než 15 let, těhotná zaměstnankyně nebo zaměstnanec, který prokáže, že převážně sám dlouhodobě pečuje o osobu, která se podle zvláštního právního předpisu považuje za osobu závislou na pomoci jiné fyzické osoby ve stupni II, III, IV, o kratší pracovní dobu nebo jinou vhodnou úpravu stanovené týdenní pracovní doby, je zaměstnavatel povinen vyhovět žádosti, nebrání-li tomu vážné provozní důvody.“ Na kratší pracovní dobu nebo na jinou vhodnou úpravu máte nárok. Zaměstnavatel nemusí vyhovět pouze tehdy, pokud mu v tom brání vážné provozní důvody. Odmítá-li zaměstnavatel vyhovět žádosti, může se zaměstnankyně svého nároku domáhat u soudu. V tomto soudním řízení musí zaměstnavatel prokázat vážné provozní důvody, které úpravě pracovní doby brání. Soud hodnotí konkrétní situaci, a to jednak náplň práce zaměstnankyně a rovněž i provozní poměry zaměstnavatele. Pro Vás na základě výše uvedeného vyplývá, že, požádáte-li svého zaměstnavatele jako zaměstnankyně pečující o dítě mladší než 15 let o sjednání kratší pracovní doby nebo o jinou vhodnou úpravu stanovené týdenní pracovní doby a nebrání-li tomu vážné provozní důvody, je zaměstnavatel povinen takové Vaší žádosti vyhovět. Pakliže by Vám zaměstnavatel nechtěl vyhovět, můžete se bránit u soudu. Tam by zaměstnavatel musel prokázat, že v umožnění vhodné úpravy pracovní doby mu brání vážné provozní důvody.

Monika URBÁNKOVÁ  
Občanská poradna  
Charity Opava

## Informace

### • Mraveneček se proměnil v pizzerii

Když nemůžeme my jít do pizzerie, musí jít pizzerie k nám. To si řekli v denním stacionáři Mraveneček a dobu lockdownu si zpestřili po svém. „Chtěli jsme klientům, s nimiž teď bohužel nikam nemůžeme, všední den aspoň trochu zpestřit,“ vysvětluje vedoucí Mravenečku Jana Konopková. „Proto jsme po domluvě s nimi zrušili objednané klasické obědy a objednali si námi všemi tolik oblíbenou pizzu,“ popisuje. Ve stacionáři pak prostřeli velký stůl a alespoň na chvíli si mohli představit, že jsou ve skutečné pizzerii. A protože nápad všichni nadšeně přijali a moc jim chutnalo, rozhodli se v podobných akcích pokračovat. Napříště se chystají Mraveneček proměnit ve skutečnou kavárnu.



## Společnost



### Bývalý primátor Zbyněk Stanjura předal Charitě Opava 1.200 respirátorů

Tisíc dvě stě respirátorů typu FFP 2 předal v pátek 12. března řediteli Charity Opava Janu Hanušovi poslanec Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR Zbyněk Stanjura.

Bývalý primátor Opavy Stanjura v Parlamentu zastává funkci předsedy poslaneckého klubu ODS, dar ovšem Charitě Opava věnoval jménem koalice Spolu, kterou vedle ODS tvoří také KDU-ČSL a TOP 09. Certifikované respirátory pocházejí z výrobní linky, kterou České republiky daroval Tchaj-wan.

Zbyněk Stanjura si pak v doprovodu manželky prohlédl nedávno otevřené spojené Chráněné dílny Charity Opava v Jaktarži. Jan Hanuš jim ukázal šicí, keramické i kompletační dílny a také rozsáhlé haly, v nichž dochází k ekologické likvidaci elektroodpadu. V dílnách nacházejí práci lidé s handicapem, kterých Charita Opava zaměstnává přes sto sedmdesát. „S činností dílen je pan Stanjura jakožto bývalý primátor stále obeznámen. Za respirátory děkujeme,“ vzkazuje Hanuš.

## Listárna

### Jste andělé

Vážení, ještě jednou Vám chceme touto cestou velice poděkovat za pomoc a oporu, kterou jste nám poskytli a našemu tatínkovi, panu Metodějovi Cvernovi, tak ulehčili poslední dny ži-

vota. Zemřel tak, jak si přál - ve spánku, v míru, doma mezi námi.

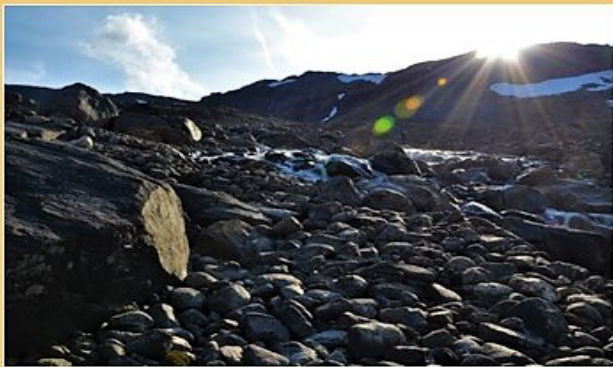
Děláte velice záslužnou práci - jste andělé!

S úctou za celou rodinu  
Dáša a Petr ROTREKLOVI

### Milí přátelé,

kež světlo velikonočního rána ozáří poušť našich srdcí, kež Ten, který je život sám, rozsvítí světlo ve všech oblastech našeho života, abychom mohli trochu světla lásky a naděje donést lidem kolem nás.

Z Charity Opava Vám přejeme požehnané Velikonoce.



„Pamatujme na to, zvláště procházíme-li nějakou těžkou zkouškou, že Pán vstal a nedovolil temnotě, aby měla poslední slovo.“

papež František

## Krátce

### • Denní stacionář pro seniory otevřel a přibírá nové klienty

Od 10. února musel mít z důvodu koronakrizy zavřeno Denní stacionář pro seniory. Důvody pro zrušení karantény našťástí pominuly a od 22. března mohl stacionář k velké radosti zaměstnanců i klientů a jejich rodin opět otevřít. Denní stacionář pro seniory je sociální zařízení, které nabízí bohatý program i odbornou péči. Velkou pozornost zaměstnanci věnují fyzickým, psychickým, sociálním i duchovním potřebám každého člověka a zároveň podporují jeho přirozené rodinné zázemí.



Stacionář nabízí např. dopravu uživatelů na místo a zpět domů, vzdělávací a aktivizační programy, společenské prostředí, sociálně terapeutické působení, na požádání duchovní službu. Mezi pravidelné aktivity patří trénování paměti, kondiční cvičení, pracovní činnosti, mezigenerační setkávání a společenské aktivity.

Po dlouhé době, kdy zde bylo plně obsazeno, ve stacionáři nabízejí volná místa. Bližší informace najdete na stránkách [www.charitaopava.cz](http://www.charitaopava.cz) nebo může přímo kontaktovat vedoucí Janu Řehulkovou na tel. číslo 603 731 845 nebo na mailu [rehulkova@charitaopava.cz](mailto:rehulkova@charitaopava.cz).

### Naši činnost podporují:



### Pište nám! Popřejte svým kolegům a spolupracovníkům!

Listárna zpravodaje Domovník je určena Vašim názorům, připomínkám a postřehům. Své příspěvky pošlete na adresu: [mludek@charitaopava.cz](mailto:mludek@charitaopava.cz). Těšíme se na ně!



**DOMOVNÍK**

DOMOVNÍK. Vydává Charita Opava, Přemyslovců 26, 747 07 Opava, pro své zaměstnance, dobrovolníky a příznivce. Evid. číslo MK ČRE 23233. Tel. 553 612 780, e-mail: [mludek@charitaopava.cz](mailto:mludek@charitaopava.cz), [www.charitaopava.cz](http://www.charitaopava.cz). Duben 2021.