

## DOMOVNÍK

Charita  
Opava

č. 7 – ČERVENEC/SRPEN 2022

CITÁT MĚSÍCE: „Umění odpočinku je součástí umění práce.“ John STEINBECK, americký spisovatel,  
představitel moderního amerického románu (1902 - 1968)MŮJ SVĚT na raduňském  
zámku je tip na letní výlet

Vítězné snímky 14. ročníku fotosoutěže MŮJ SVĚT budou k vidění po celou letní sezónu v krásném prostředí oranžerie na raduňském zámku. Vernisáž nejlepších fotografií soutěže, kterou pořádá Charita Opava pro zaměstnance, klienty a dobrovolníky Charit z celé republiky, zde proběhla v pondělí 13. června na akci s názvem Den Charity Opava na zámku v Raduni.

Již potřetí zde kastelánka Markéta Kouřilová spolu se svým týmem nachystala pro klienty Charity Opava speciální prohlídky připravené s ohledem na jejich handicap. Se zámek se tak mohli seznámit na vozíček odkázání klienti denního stacionáře Mraveneček, lidé se zrakovým postižením z Domu sv. Cyrila a Metoděje, klienti Radosti či Chráněného a podporovaného bydlení pro duševně nemocné. Na některé exponáty mobiliáře proto bylo možno výjimečně si i sáhnout nebo si k nim přivonět, což klienti ocenili především ve zdejší bylinko-

vé zahradě.

Výstavu v oranžerii pak společně s kastelánkou Markétou Kouřilovou symbolicky otevřeli dva přítomní medailisté letošního ročníku fotosoutěže. Vedle klientky Radosti Jany Hertlové, jejíž snímek ocenila porota v čele s patronem soutěže prof. Jindřichem Štreitem v kategorii „Jak to vidím já“ druhým místem, to byl také vítěz kategorie Portrét, pracovník Radosti Petr Kubesa.

Všichni si pak na vernisáži užili nejen občerstvení, ale také focení ve fotokoutcích s tematikou zámecké šlechtě 19. století. „Děkujeme za

krásné dopoledne a za to, jak jste se o nás postarali,“ vzkazují spokojení klienti kastelánce Markétě Kouřilové i dalším zaměstnancům raduňského zámku, které na závěr vydařeného dopoledne odměnili zaslouženým dlouhým potleskem.

Na Dni Charity Opava na zámku v Raduni se ovšem uskutečnila ještě jedna výjimečná akce. Zaměstnancům Radosti se totiž ve spolupráci s kastelánkou Markétou Kouřilovou podařilo na vernisáži vylákat výtvarníka Martina Feikuse, autora grafiky a loga Kavárny pro Radost, který je pověstný tím, že se velmi nerad účastní společenských akcí. Díky tomu mu mohli poděkovat za jeho profesionální práci, kterou odvedl bez nároku na honorář.

Více se dočtete v tomto Domovníku na str. 7.

## Slovo ředitele

Práci jste zvládli,  
je čas odpočinku

Pro -  
blémy,  
kterým  
musíme  
už od  
záčátku  
roku  
2020 če-  
lit, přišly  
náhle a  
nečeka-



ně. Nejprve našimi jistotami bez varování zatřásla dlouhotrvající epidemie covidu-19, následovala válka na Ukrajině s ní spojená vlna emigrace, ekonomické problémy, zdražování a inflace. To vše přináší do našich soukromých i pracovních životů nejistotu, obavy i strach. Už to trvá dlouho a pokaždé, když se zdá, že máme to nejhorší za sebou, se místo úlevy a katarze objeví další problém, další tlak.

Ať už hovořím se zaměstnanci na charitních střediscích, projednávám různé problémy na poradách s manažery, nebo mám možnost mluvit s klienty, vždy cítím, jak už jsme všichni unavení a utahaní. A vůbec se tomu nevidím, naopak si velmi vážím nasazení, s jakým každý z nás a my všichni dohromady stále vzdorujeme nepříznivým okolnostem.

Často jsem v předchozích letech v tomto svém ředitelském slovu před prázdninami přál Vám všem příjemnou a od stresu osvobozující dovolenou. Rád bych to udělal i letos, ovšem s vědomím, že odpočinek už je pro Vás po všem, co máme za sebou, takřka životní nutností.

Tento Domovník otevírá citát amerického spisovatele Johna Steinbecka: „Umění odpočinku je součástí umění práce.“

Práci, kterou máte v těchto náročných časech za sebou, jste zvládli více než skvěle.

Děkuji Vám za to. Ale teď si, prosím, stejně tak užíjte i čas dovolených, čas odpočinku.

Jan HANUŠ

## PRÁZDNINY

## Audit účetní uzávěrky dopadl výborně

Účetní uzávěrka Charity Opava podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv k 31. 12. 2021, a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok 2021 v souladu s českými právními předpisy. Tak zní výrok nezávislého auditora, který hodnotil naši účetní uzávěrku k loňskému roku. V potěšujícím auditorském výroku se také uvádí, že v uzávěrce nebyly zjištěny žádné významné nesrovnalosti.

## PRÁZDNINY

## Museli jsme přerušit tzv. kolečka

Na dlouho dobu jsme museli z důvodu epidemie covidu-19 přerušit takzvaná „kolečka“, jak v Charitě

Opava nazýváme exkurze po všech střediscích Charity Opava pořádané pro nové zaměstnance. Charita Opava je totiž skutečně velkou organizací s velmi širokým záběrem, o čemž se dá nejlépe přesvědčit na vlastní oči. Doufáme tedy, že se k této tradici budeme moci co nejdříve vrátit.

## STALO SE

### • Vlaštofka o spolupráci s obcí Vlašтовиčky

Tématu soužití s obcí Vlašтовиčky se věnuje druhé letošní vydání čtvrtletníku lidí z Domu sv. Cyrila a Metoděje pro zrakově postižené. Tak jako již téměř třicet let zde 5. července chystají Cyrilometodějské oslavy, které od začátku probíhají ve spolupráci s obcí Vlašтовиčky. O tom, co znamená Dům sv. Cyrila a Metoděje pro obec Vlašтовиčky a co naopak obec přináší tomuto středisku Charity Opava, se dočtete v rozhovoru se starostou Vlaštoviček Reném Holušou a v dalších článkách. Vlaštofku s číslem 2/2022 najdete ke stažení na stránkách Charity Opava.



## KALENDÁRIUM

• V srpnu 2004 se s Charitou Opava rozloučila její první ředitelka **Anička Ekslerová**.

• Netyčický problém jsme museli řešit v roce 2012 v areálu ředitelství v Jaktari. Během vytrvalých dešťů protekla zdi, sousedící s výběhem koz sousední veterinární kliniky, zápachající voda až do místnosti Chráněných dílen sv. Josefa. Důvodem bylo to, že **kozy snědly izolaci**.

• Celé prázdniny byla v roce 2017 na zámku v Neplachovicích v rámci zámecké expozice k vidění také výstava Charity Opava pod názvem „Zámek pro knížete lichtenštejnského“. Kromě modelu tohoto zámku zde bylo vystaveno mnoho inspirativních výrobků charitních chráněných dílen.

• **Kavárna pro Radost**, kterou v květnu a červnu roku 2019 provozovali klienti Radosti v Obchodním centru Silesia, měla u návštěvníků tak velký úspěch, že svou činnost protáhla také na červenec a srpen.

# Víte, jak zní jednotlivé planety Sluneční soustavy?



Víte o tom, že každá z planet Sluneční soustavy vydává úplně jiný zvuk? Přesvědčili se o tom klienti Domu sv. Cyrila a Metoděje pro zrakově postižené ve Vlaštovičkách u Opavy, kteří absolvovali speciální prohlídku Planetária Ostrava. Ač se jako nevidomí nemohli na hvězdy a planety podívat, mohli je vnímat akusticky.

„Speciální zvukové ukázky z jednotlivých planet jsme si mohli poslechnout v místním kinosále,“ vzpomíná na vydařenou návštěvu vedoucí Domu sv. Cyrila a Metoděje Zuzana Janků. „Kromě toho jsme se ale také dozvěděli mnoho dalších věcí o prvních

objevitelích planet, o vesmírných objektech, astronomických úkazech, o prvních dalekohledech a v neposlední řadě také o umístění největších dalekohledů světa,“ dodává Zuzana Janků.

Se světem planet a planetek se ale

klienti z Vlaštoviček mohli seznámit i hmatem. „V Planetáriu Ostrava pro ně totiž připravili k ohmatání repliky meteoritů, o kterých se pak dověděli mnoho dalších velmi zajímavých a podnětných informací,“ dodává Zuzana Janků.

Klientům Domu sv. Cyrila a Metoděje se návštěva Planetária Ostrava velmi líbila, odnesli si z ní spoustu nových informací a nezapomenutelný zážitek.

## Charitní pečovatelská služba jede k Vám, díky pomoci z kraje



Částkou 286 800 korun podpořil Moravskoslezský kraj projekt Charitní pečovatelské služby Charity Opava pod názvem „Charitní pečovatelská služba jede k Vám“. Umožnil tak koupi potřebného automobilu značky Seat, díky kterému mohou pečovatelky poskytnout své služby většímu počtu klientů zejména ze vzdálenějších obcí.

Dlouhodobým cílem Charity Opava v péči o seniory a zdravotně postižené je zaměření na terénní služby. Ze zkušeností našich zdravotních sester i pečovatelek víme, že pokud může klient se

sníženou soběstačností zůstat v domácím prostředí, má to dobrý vliv na jeho fyzickou a psychickou kondici. Jen v roce 2020 poskytla Charitní pečovatelská služba službu 311 klientům, přičemž

poptávka stále roste.

Zabezpečovat péči o klienty je stále obtížnější nejen personálně ale i časově. Většina potřeb klientů je směřována na ráno či poledne, a pečovatelky, které nemají ve službě auto, nemohou poskytnout péči více klientům. Nákupem nového osobního automobilu bude moci Charitní pečovatelská služba zajistit péči u klientů ze vzdálenějších obcí. Větší mobilita služby znamená zkvalitnění péče a navýšení kapacity u dané cílové skupiny.

Kraj podpořil projekt „Charitní pečovatelská služba jede k Vám“ z program na podporu zvýšení kvality sociálních služeb poskytovaných v Moravskoslezském kraji na rok 2021.

Děkujeme!



# Sluníčkový den s Radostí jsme oslavili i s basketbalisty



Sluníčkový den dostal svému názvu. Na všechna vystoupení, atrakce i soutěže tradičního setkání, které vždy koncem června pořádá Charita Opava pro klienty, dobrovolníky, tříkrálové koledníky a další své příznivce, totiž v pátek 17. června skutečně vytrvale svítlo sluníčko. Návštěvníci si tak mohli užít například autogramiádu opavských basketbalistů v čele s trenérem Petrem Czudkem, zaházet si pod jejich vedením na koš, poslechnout si vystoupení zpěváka Petra Ciepého, vyřádit se na řadě dalších atrakcí a užít si skvělé občerstvení.

Sluníčkový den se letos nesl v duchu oslav třiceti let vzniku sociálně terapeutické dílny Radost, jejíž zrekonstruované prostory sídlí v areálu ředitelství Charity Opava na ulici Přemyslovců 26 v Jaktarži. Tady se nejprve dopoledne setkali na slavnostním posezení, na které byli pozváni poskytovatelé sociálních služeb a bývalí zaměstnanci Radosti. Úderem 14.30 hodin už ale v Jaktarži přivítal všechny návštěvníky

ředitel Jan Hanuš. Nabížený program odstartovali basketbaloví vicemistři BK Opava, kteří se s účastníky Sluníčkového dne také ochotně fotili a udělovali autogramy. Velký aplaus si za svá vystoupení vysloužily děti z jaktařské mateřské školy a mažoretky Banimo. A nové příznivce určitě získal díky svému minirecitalu i zpěvák Petr Ciepý, vystupující pod uměleckým jménem P.E.T.R.

Pravým rájem byl ale Sluníčkový

den pro děti, které si užily tvořivé dílničky na jednotlivých stanovištích sociálně terapeutické dílny, malování na obličej a zvukovou střelbu nebo se dosyta vyřádily na skákacím hradě.

„Jsem rád, že se nás zde sešlo tak hodně, přece jen jsme museli na dva roky tradici pořádání Sluníčkového odpoledne z důvodu epidemie covidu-19 přerušit, proto mě těší, že jste nám zůstali věrni,“ vzkazuje všem účastníkům Jan Hanuš. A pořadatelé přidávají poděkování všem, kdo se na organizování Sluníčkového dne podíleli, a také sponzorům jejich výčet najdete na stránkách [www.charitaopava.cz](http://www.charitaopava.cz). Vydařený Sluníčkový den je za námi, tak ať žije léto, ať žijí prázdniny a dovolené!

## Mravenečci tvoří originální přání pro květinářství Anděl



Pokud si v květinářství Anděl na Krnovské ulici v Opavě koupíte pro jakoukoli slavnostní příležitost květiny, můžete si k němu přibrat také originální přáníčko. Originální proto, že v něm najdete obrázek, který vyrobili klienti Mravenečku. Tímto neotřelým způsobem pokračuje spolupráce majitelky květinářství Gabriely Andělové a klientů Mravenečku, která začala již v prosinci loňského roku.

Obrázky s neopakovatelnou atmosférou vyrábějí klienti Mravenečku speciální technikou, takzvanou enkaustikou, pomocí které již například kdysi vytvořili padesát novoročních přání pro VIP part-

neru Charity Opava. „Tato technika spočívá v tom, že klienti tvoří obrázky pomocí vosku a speciální žehličky,“ vysvětluje vedoucí Mravenečku Jana Konopková. „Sami si vyberou barvy a sami také tahem

ruky obrázek podle vlastní fantazie vytvoří, což i přes svůj handicap s pomocí pracovníka zvládnou,“ dodává.

Gabriela Andělová do Mravenečku dodala kartičky na přáníčka, na které se obrázky nalepí. Na zadní straně přání pak bude napsáno, že se na jeho výrobě podíleli klienti Mravenečku. „Pro naše klienty je určitě důležité, že mohou veřejnosti ukázat, že i lidé s těžkým kombinovaným postižením jsou schopni se podílet na výrobě hezkých věcí,“ uzavírá Jana Konopková.

Mravenečci se s paní Gabrielou Andělovou seznámili díky tomu, že prodejna květin Anděl leží jen kousek od jejich sídla. V prosinci loňského roku zde například připravili pro klienty tohoto střediska Charity Opava výrobu vánočních dárků a letos v květnu zase tvorbu dárků pro maminky k jejich svátku.

„Děkujeme,“ vzkazují do svého oblíbeného květinářství.

### STANE SE

#### • Opravárna bude opět k dispozici

Celkem osmkrát už byla od loňského listopadu otevřena v Chráněných dílnách Charity Opava na ulici Přemyslovců č. 37 na konci Jaktarže takzvaná „Opravárna“. Po deváté zde bude technik k dispozici zájemcům v sobotu 2. července od 9 do 17 hodin odpoledne. V zelené kontejnerové sestavě Vám zdarma diagnostikuje pokažené elektro a v případech menších závad ho rovnou opraví. Větší opravy pak nacení, abyste se mohli rozhodnout, zda se Vám vyplatí. Technik opraví nejen menší elektrospotřebiče, jako jsou varné konvice, žehličky, fény, televize nebo mikrovlnky, ale také pračky, lednice nebo myčky. Tyto opravy ovšem budou zpoplatněny a dodány v dohodnutých termínech. Na podrobnostech je možno se dopředu domluvit s technikem Opravárny panem Wallinem na tel. čísle 799 510 480. Řešit nemůže opravy mobilních telefonů ani tabletů. Seznam bezplatných oprav i těch, které jsou zpoplatněny (například cenou za náhradní díly) najdete na webových stránkách Charity Opava. Opravárna je společným projektem společnosti ASEKOL, Charity Opava a Moravskoslezského kraje.

#### • Setkají se samotáři

Prázdniny si na červenec a srpen naordinoval Klub sv. Anežky. Během této doby se jeho členové potkají v Denním stacionáři pro seniory na Kylešovské ulici pouze jednou, a to v úterý 2. srpna v 16 hodin na akci s názvem Setkání samotářů. Další program je nachystán na září.

### Napsali o nás

#### • Pro Vlastovičky jste přínosem

„Dům sv. Cyrila a Metoděje je jednoznačně pro Vlastovičky přínosem. Mezi občany jsou oblíbené Vaše zahradní slavnosti, kterých (pokud to čas umožní) se rád i já zúčastňuji. Dalším přínosem je, že dáváte možnost pracovní příležitosti pro naše občany v místě bydliště. V neposlední řadě mají někteří Vaši obyvatelé trvalý pobyt v městské části Opava-Vlastovičky a tím pomáháte i ke zlepšení finančního rozpočtu obce.“

Starosta Vlastoviček R. HOLUŠA, zpravodaj Vlastofka (červen 2022)

# Pokojný přístav děkuje za podporu!

Už téměř šest set tisíc korun poslali lidé na podporu mobilního hospice Pokojný přístav. Silná a zavazující vlna solidarity, o kterou jsme požádali koncem dubna, přinesla také řadu pěkných příběhů. Lidé spontánně organizovali sbírky v práci, sportovní akce, zapojili se studenti ve školách. Rádi bychom se podělili alespoň o některé z nich a poslali velké poděkování všem, kteří nás podpořili a budou podporovat i nadále. Děkujeme!



## Na hospic přispívali i charitní zaměstnanci

Loajalitu ke svým kolegyním a kolegům z mobilního hospice Pokojný přístav prokázali také zaměstnanci a klienti Charity Opava. Vedle finanční pomoci se výrazně podíleli i na propagaci akce a šíření informací o tom, že hospic potřebuje pomoc.

Do pokladniček, které byly k tomuto účelu umístěny na všech střediscích Charity Opava, se v hotovosti vybralo celkem 8.510 korun. Řada zaměstnanců i klientů ale využila možnost přispět převodem na účet. „Milé kolegyně a kolegové, ráda bych

Vám za celý organizační tým poděkovala za podporu našeho mobilního hospice,“ vzkazuje všem zaměstnancům asistentka ředitele Charity Opava Svatava Bláhová a k díkům se samozřejmě přidává také tým Pokojného přístavu.

## Dobročinný bazar redaktorů TV NOE

Když počátkem května požádal personál mobilního hospice Pokojný přístav veřejnost o finanční pomoc na koupi auta pro novou zdravotní sestru, určitě nikdo z týmu netušil, jaké nadějeplné příběhy budou celou akci doprovázet. O jeden z nich se postarali režisér Martin Žucha a kameramanka Elisavet Prousalí při natáčení reportáže pro TV NOE.

Tím, že jejich reportáž, která svou kvalitou výrazně převyšuje standart televizního zpravodajství, odvysílaly NOEVINY 28. dubna, ale pro Martina Žucha a Elisavet Prousalí jejich pomoc Pokojnému přístavu neskončila. Elisavet je totiž součástí rodiny Statische Prusalis, který v roce 1990 koupil zpustlý a požárem poničený zámek v Porubě a celý jej zrekonstruoval. Součástí zámeckých prostor je také řecká taverna Agiu Ge-

orgiu, český svatý Jiří, kde pořádají pravidelný dobročinný bazar. „A tak jsme se rozhodli náš v pořadí již 41. dobročinný bazar tentokrát uspořádat pro Pokojný přístav,“ říká sestra Elisavet Prousalí Sofia.

Na dobročinném bazaru, kam dostaly pozvání také Eva Fojtíková a Eva Mertová z Pokojného přístavu, se nakonec vybralo šest a půl tisíce korun. „To, že se kvůli nás sešli a uspořádali takovou akci, to pro nás



hodně znamená,“ vzpomíná Eva Fojtíková. A vše se nakonec dočkalo zveřejnění také v reportáži, kterou odvysílala Česká televize v pořadu

Křesťanský magazín. Vy si atmosféru bazaru i pomoci můžete vychutnat na stránkách [www.charitaopava.cz](http://www.charitaopava.cz). Děkujeme!

## Sbírku uspořádali i studenti „zdravky“



Zdobenou zapečetěnou pokladničku s heslem „Podej pomocnou ruku“ předaly zdravotním sestřím mobilního hospice Pokojný přístav studentky třídy II. B oboru Praktická sestra ze Střední zdravotnické školy Opava spolu se svou třídní učitelkou Martou Konečnou. Uvnitř bylo 5.552 korun, které se jim podařilo na škole vybrat pro akci „Auto pro Pokojný přístav“.

„Do hospiců jezdíme se studenty na exkurze a já si velice vážím práce zdejších zdravotních sester a skláním se před nimi,“ popisuje Marta Konečná impuls pro uspořádání sbírky. „Když jsem se v médiích dověděla, že Pokojný přístav potřebuje finanční pomoc na koupi auta pro novou zdravotní sestru, neváhala jsem a ihned do sbírky zapojila žáky své třídy,“ dodává. Studenti její třídy své sbírku na škole perfektně zorganizovali, připravili a roznesli letáky, na které zkopírovali také QR kód účtu mobilního hospice, vyrobili originální zapečetěné pokladničky a akci zpropagovali také hlášením ve školním rozhlase. „Bylo to trochu náročnější, protože vše probíhalo v době maturit, ale studenti to zvládli skvěle,“ chválí své žáky Marta Konečná. Ta pak spolu se studenty pokladničku s výtěžkem 5.522 korun předala přímo zdravotním sestřím v sídle mobilního hospice Pokojný

přístav na Kylešovské ulici. „Byli jsme velmi překvapení a potěšeni, že se sbírku mezi sebou rozhodli uspořádat studenti, jedna naše sestřička dokonce dojetím trochu poplakala,“ říká vedoucí Pokojného přístavu Eva Mertová, a na Střední zdravotnickou školu Opava vzkazuje: „Velmi Vám děkujeme za vybranou částku, ale i za to, že na nás myslíte, je to pro nás velmi povzbuzující.“



QR Platba

# „Charita je pro mne vědomím odpovědnosti,“ říká Ivo Mluděk, který má v Charitě Opava na starosti Public relations

Rozhovor s Ivo Mluděkem si do tohoto vydání prosadila redakční rada Domovníku. Od ní rovněž pochází nápad, aby jednotlivé otázky pokládali její členové, čímž se také vysvětluje, že někdy se zpovídanému tyká a jindy vyká. A protože otázek padlo mnoho, umožnil vymezený prostor často jen velmi lakonické krátké odpovědi. Nicméně s tím by si měl měl pracovník PR, kteroužto pozici Ivo Mluděk v Charitě Opava zastává, umět poradit.

## Jan Hanuš: Jak a kdy začala Tvá spolupráce s Charitou Opava?

Když jsem prolístoval zažloutlé kalendáře, zůstal jsem v šoku. Bylo to v roce 2002, před dvaceti lety! Tehdy jsem byl přizván do Rady Charity Opava, která v té době čítala snad osm nebo i více lidí a v jejím čele stála Anička Ekslerová. Z této spolupráce vzešel můj návrh na rekonstrukci mediální komunikace Charity Opava a já jsem se začal podílet na jeho uvádění do života. Z několika hodin práce týdně se stalo několik hodin denně a dnes práce pro Charitu Opava tvoří asi 80 % všeho, co dělám.

## Pavlna Králová: Co se Ti na první dobrou vybaví, když se řekne „charita“? A co se Ti vybaví, když se řekne „Charita Opava“?

Charita s malým „ch“ je pro mne vědomím spoluodpovědnosti k lidem, s nimiž sdílím společný prostor a čas. A Charita Opava je organizace, která mi dává možnost se na této odpovědnosti podílet zcela konkrétně a adresně, v místě, kde žiju. Jsem jí za to vděčný.

## Petra Thiemlová: Na kterém středisku Charity Opava si umíte představit měsíční brigádu?

Na každém, a protože náplň práce jednotlivých středisek Charity Opava je velmi různorodá, určitě by to vždy bylo inspirativní. Nejvíce by mi ale do života asi dala měsíční praxe v některé z našich terénních služeb. Tuším, že každý, kdo něco podobného absolvuje, je pak nucen udělat si pořádek ve svých životních prioritách.

## Svatava Bláhová: Dlouho pracuješ v Radě Charity Opava, a také stojíš v jejím čele. Co je jejím posláním, co dělá?

Rada je poradní a kontrolní orgán ředitele, také podává návrh na jeho jmenování po vypršení čtyřletého mandátu. Scházíme se minimálně čtyřikrát ročně a snažíme se pozorně naslouchat Honzovi Hanušovi, se kterým probíráme současnost i budoucnost Charity Opava v širších souvislostech. Mimochodem málokdo si dokáže

představit, co vše na něj doléhá a s čím se musí vypořádávat, tak snad se nám daří být mu také oporou.

## Lucie Trunečková: Již dlouhou dobu se věnuješ PR neziskových organizací. Podobný předmět i vyučuješ. Co považuješ při této činnosti za nejzásadnější, ale také třeba za nejtěžší?

Je toho pochopitelně více, vše jsem se pokusil sepsat v knize „Balíček poslední záchrany pro neziskové organizace“, kterou vydala FHS UK a jejíž jsem spoluautorem. Nicméně za velmi důležitý považuji sociální kapitál, kterým pracovník PR disponuje. Nikdy nebude mít od své organizace peníze na to, aby v médiích publikoval informace formou placené inzerce. Musí proto umět navázat oboustranně výhodnou spolupráci s řadou novinářů, být jim stále k dispozici, získat si jejich důvěru. A své materiály samozřejmě dodávat v kvalitě, aby byly pro jednotlivá média ihned použitelné a zároveň kompatibilní s jejich publikem.

## Lucie Trunečková: Přijde mi, že jsi rád v pozadí dění, i když se Ti to ne vždy daří, protože jsi sám o sobě výraznou osobností v dobrém smyslu slova. I k tomu rozhovoru jsme Tě museli přemlouvat. Vyhovuje Ti být spíše ten „vzadu“, anebo se naopak taky rád vyhříváš tzv. v záři reflektorů?

PR pracovník nepropaguje sebe, ale organizaci. A upřímně – pokud bych měl být podepsaný pod každým článkem o Charitě Opava, musel bych působit směšně, vždyť jen loni jich bylo přes 750. Sám za sebe vystupuji například v komentářích v novinách, jako moderátor besed festivalu Slunovrat či na besedách se studenty a podobně. Ale to je u mne vždy spojeno s velmi pečlivou a pracnou přípravou. Takže nevím, vyhřívání... Ale rád se přiznám, že mne teď potěšilo ocenění, které jsem dostal za podíl při rozvoji Caritas – Vyšší odborné školy sociální Olomouc u příležitosti pětadvacátého výročí od založení. Ocitl jsem se totiž ve



caritas voš  
sociální

Mgr. Mluděk na Caritas VOŠ sociální externě vyučuje, je autorem projektu Socha příběhů, editorem publikací Socha příběhů a její kameny (2008), Osudy těžké jako kameny (2012) a almanachů k 10. a 20. výročí školy, konceptů práce s veřejností a PR materiálů. Velmi aktivně se angažuje v oblasti společenské odpovědnosti školy.



## IVO MLUDEK

\*1964

Po maturitě až do listopadu 1989 pracoval v dělnických povoláních jako skladník a kulíšák. V 80. letech spoluzaložil několik samizdatových periodik, signatář Charty 77. V roce 1990 stál u vzniku vydavatelství Region, vydávajícího deset regionálních týdeníků na území tří krajů. Zde byl šéfredaktorem týdeníku Opavský Region a editorem celého projektu.

Od roku 2001 působí jako nezávislý publicista a především se věnuje mediálnímu poradenství pro charitativní organizace. Od roku 2012 je předsedou Rady Charity Opava. Externě přednáší na několika školách, od roku 2004 vyučuje na CARITAS – Vyšší odborné škole sociální v Olomouci.

Po listopadu 1989 vystudoval Fakultu sociálních věd Univerzity Karlovy. Ve volném čase se například baví jako dramaturg debatní scény festivalu Hradecký slunovrat.

velmi dobré společnosti 25 oceněných výjimečných osobností, tady se člověk „vyhřívá“ rád... (viz fotografie panelu z oslav na této stránce)

## Barbora Dostálová: Odkud bereš pozitivní energii a elán?

Já si vždy organizaci, pro kterou pracuji, musím vzít bezvýhradně za svou, musí se stát mou nedílnou součástí. Neumím jen „chodit do zaměstnání“ a nepustit si práci do života. Takže pokud by mne spolupráce s Charitou Opava nebavila a pokud bych nebyl přesvědčen o její smysluplnosti, nebylo by ani odkud brát energii a elán.

## Pavlna Králová: Působíš na mě jako velice činorodý člověk. Prozrad' na sebe, jak si nejlépe odpočineš?

V posledních letech jsem si nejlépe pročistil hlavu, když mne vzali kamarádi na moře na jachtu. To v sobě nese romantiku plavby v překrásném prostředí - naposledy mne uchvátila Korsika - ale zároveň je to vcelku náročné a odpovědné. Jste stále něčím zaměstná-

ni a na Vaší pozornosti a správně zvládnutém úkolu závisí celý tým posádky, zvláště když vplujete do bouřky nebo mezi skaliska. Už po dvou dnech nemáte čas myslet na nic jiného. Po týdnu plavby je to neuvěřitelně ozdravné.

## Petra Thiemlová: Kdybyste měl tři dny neplaceného volna na zotavenou, jak byste je využil?

Já mám jako osoba samostatně výdělečně činná každé volno neplacené (smích). Ale tři dny na zotavenou bych využil přesně tak, jak se to chystám udělat hned počátkem července - v klidu a pohodě nečinnosti wellness hotelu s manželkou Andreou.

## Tomáš Schaffartzik: Jaké pivo máš nejrady?

Tak tomu říkám tečka na závěr! Já mám pivo rád, ale asi Tě zklamu, vyhýbám se silným a těžkým značkám s přemírou alkoholu, nejrady posrkávám desítku, „dešťovečku“, jak psával Hrabal. A u mne je to značka Bernard mého kamaráda z doby zakládání prvních revolučních novin v Opavě.

## OBČANSKÉ JUDO

### • Někdo nás udal



Koncem loňského roku jsme byli s manželkou udáni na OSPOD pro údajné

týrání našich dvou dětí a alkoholismus. Vše se prošetřovalo a situace byla uzavřena s tím, že se žádné z tvrzení neprokázalo. Nevíme, kdo nás udal. Vypadá to, že nám chce někdo škodit. Je možné zjistit totožnost člověka, který na nás oznámení podal? Petra

Je mi líto, že jste se jako rodina dostali do takové citlivé situace. Podle § 7, odst. 2, zákona č. 359/1999 o sociálně-právní ochraně dětí je každý oprávněn upozornit orgán sociálně-právní ochrany (OSPOD) na porušení povinností nebo zneužití práv vyplývajících z rodičovské odpovědnosti. OSPOD je pak povinen každé takové oznámení prošetřit a věst o tom příslušnou spisovou dokumentaci. Dle § 55, odst. 7, písm. b), zákona o sociálně právní ochraně dětí však platí, že bude rozhodnuto o odmítnutí písemné žádosti o nahlédnutí do dokumentace, bylo-li by to v rozporu se zájmem dítěte, a pokud lze ze spisové dokumentace zjistit, která fyzická osoba upozornila na porušení povinností, zneužití práv vyplývajících z rodičovské odpovědnosti, závadné chování. Rovněž podle § 57 stejného zákona jsou pracovníci OSPOD povinni ze zákona zachovávat mlčenlivost o totožnosti oznamovatele. Z Vaší situace vyplývá, že jméno osoby, která podala oznámení na OSPOD, vám sděleno nebude. Těto povinnosti mohou být pracovníci OSPOD písemně zproštěni pouze samotným oznamovatelem. Jinak je OSPOD povinen sdělit údaje o totožnosti oznamovatele pouze na vyžádání soudu nebo státního zastupitelství pro účely trestního stíhání. Pokud se cítíte jedním oznamovatele poškození, můžete se obrátit na policii a podat trestní oznámení. Bude pak na orgánech činných v trestním řízení, zda dojdou k závěru, že byl ve vašem případě spáchán trestný čin, případně přestupek.

Monika URBÁNKOVÁ,  
Občanská poradna

# Den vzácných onemocnění má překvapivé pokračování



Následující příběh svědčí o tom, že i malé akce na podporu dobré věci mohou dát do pohybu nečekané události. Charita Opava podpořila v pondělí 28. února 2022 lidi, kteří bojují s vzácným onemocněním. Tak jako to dělají posledního února mnohé organizace na celém světě, navštívila Kostel svatých Janů v Opavě barvami tohoto dne, tedy modrou, zelenou a fialovou. Akce proběhla na popud Lenky Martínkové, bývalé pracovnice Wellness centra Charity Opava. Nikdo z přítomných v té době netušil, že propagační akce tímto dnem nekončí.

Lenka Martínková před časem sama onemocněla velmi vzácným onemocněním, kterým trpí v České republice jen deset lidí. Nemoc ji přivedla ke členství v České asociaci pro vzácná onemocnění, která u nás Den vzácných onemocnění organizuje. Když se rozhodla požádat o spolupráci ředitele Charity Opava Jana Hanuš, mohla to už bohužel udělat jen písemně. „Nemoc mi ubírá schopnost verbální komunikace,“ napsala mimo jiné v mailu, na základě kterého

Jan Hanuš tuto osvětovou akci spolu s ní uspořádal poprvé také v Opavě.

Svou bývalou kolegyni Lenku Martínkovou přišel kromě jiných podpořit také její šéf z Wellness centra Charity Opava Pavel Veverka a další lidé, z nich si někteří nenechali ujít možnost vyfotografovat se v barvách světového Dne vzácných onemocnění.

O opavské podpoře Dne vzácných onemocnění ovšem posléze vyšel článek v Regionu Opavsko, kte-

rý si přečetla spisovatelka Anna Malchárková. Paní Malchárková, autorka mnoha ceněných knih o Hlučínsku, už dvakrát předčítala ze svého díla klientům Charity Opava. A protože nedávno napsala povídku o dívce, která trpí velmi vzácným onemocněním a částečně také nepochopením okolí, zavolala do opavské Charity a jejím prostřednictvím nabídla svou dosud nepublikovanou povídku České asociaci pro vzácná onemocnění. Netrvalo dlouho a nabídku přijal místopředseda asociace René Břečtan. Když byla na facebooku České asociace vzácných onemocnění zveřejněna, ihned se našli lidé, kteří její hlavní hrdinku poznali.

„Krásně napsaná povídka *Poznala jsem hned kdo je Johanka. Smutný příběh, ale pravdivý. Mám též syna se vzácným onemocněním, trpí narkolepsií s kataplexií,*“ napsala například jedna z čtenářek.

Den vzácných onemocnění, který v Opavě zažil svou premiéru, se tak stal nejen příležitostí k poděkování všem, kdo pacientům se vzácným onemocněním pomáhají, ale i místem inspirativních setkání a také začátkem nové tradice. Lenka Martínková totiž oslovila hrdinku povídky paní Malchárkové a ta nabídla, že by se příští rok mohla v Opavě Dne vzácných onemocnění osobně zúčastnit.

Tak zase poslední den února za rok!

## Rafinované poděkování M. Feikusovi



Lstí a klamem. Jen tak se podařilo klientům a zaměstnancům sociálně terapeutické dílny Radost vylákat výjimečně plachého grafika Martina Feikuse na společenskou akci, jimž se jinak dosti zásadně vyhýbá. Podařilo se, a tak mu mohli veřejně poděkovat za to, jak skvěle si poradil s grafickou podobou Kavárny pro Radost, pro kterou vytvořil také logotypy i originální roll-up. A to vše bez nároku na honorář.

Pojízdnou Kavárnu pro Radost, kterou obsluhují klienti sociálně terapeutické dílny, můžete už několik měsíců potkávat na řadě společenských, kulturních i spor-

tovních akcí. O tom, že je stále žádanější, svědčí pozvánky na dny otevřených dveří, zápasy BK Opava či dokonce na svatbu. Na pozitivním dojmu, který kavárna

šíří, má nepochybně zásluhu také její grafická podoba. Renomovaný grafik Martin Feikus, který mimochodem spolupracuje s Charitou Opava už déle než patnáct let, k ní mimo jiné použil fotografie klientů Radima a Kuby.

Aby mu za jeho sponzorský dar mohli poděkovat, smluvili se v Radosti s jeho manželkou, kastelánkou radušského zámku Markétou Kouřilovou. Ta Martina pozvala na oběd k sobě a zámek právě v den, kdy zde probíhala vernisáž fotosoutěže MŮJ SVĚT. Klienti Radosti zde překvapeného grafika odměnili před roll-upem z jeho dílny bouřlivým potleskem. Vedoucí Radosti Lucie Švejdíková mu věnovala jako poděkování doživotní certifikát na kávu z Kavárny pro Radost a klient Kuba, kterého dosud znal jen z obrázku na pojízdné kavárně, mu osobně předal dekorativní okno z dřevařské dílny.

Děkujeme!



Charita  
Opava

## Charita Opava vyhlašuje vnější výběrové řízení na pracovní místo „Prodavačka na prodejních místech chráněných dílen“

<b>Místo pracoviště:</b>	Prodejní místa chráněných dílen Charity Opava.
<b>Typ pracovního poměru:</b>	Zkrácený úvazek 30 hodin týdně.
<b>Typ smluvního vztahu:</b>	Pracovní smlouva, předpokládaný nástup <b>od září 2022.</b>
<b>Benefity:</b>	Stravenkový paušál, dovolená 5 týdnů, odměny, zaškolení.
<b>Popis pozice:</b>	Zajišťuje prodej zboží, poskytuje kvalifikované poradenské činnosti a nezbytné informace zákazníkovi, předvádí zboží zákazníkovi včetně jeho propagace, provádí prodejní transakce, zodpovídá za finanční hotovost, provádí přejímku, kontrolu, skladování a ošetřování zboží, vyřizuje objednávky.
<b>Požadavky:</b>	SOU, dobrá znalost práce na PC (MS WORD, MS Excel, MS Outlook), ovládnutí jednoduchého pokladničního systému, komunikační schopnosti, příjemný hlasový projev, pracovní nasazení, zodpovědnost, spolehlivost, schopnost pracovat samostatně i jako součást týmu, ochota učit se novým věcem.
<b>Ohodnocení:</b>	Nástupní mzda 19 700,- Kč/celý úvazek.
<b>Poznámka:</b>	Nabízené volné místo je vhodné i pro osoby se zdravotním postižením.

Životopis s motivačním dopisem pošlete na adresu Charita Opava, Přemyslovců 26, p. Pospěchová, 747 07 Opava-Jaktař, nebo na e-mail: [personalni@charitaopava.cz](mailto:personalni@charitaopava.cz), **nejpozději do 5. 8. 2022.**

K Vašim zaslaným dokumentům prosím přiložte níže uvedený text, abychom mohli pracovat s Vašimi osobními údaji: „**Poskytnutím svých osobních údajů v rozsahu dat v zaslaném životopise a motivačním dopise organizaci Charita Opava, Přemyslovců 13/26, 747 07 Opava-Jaktař, dávám souhlas k jejich zpracování a uchování v databázi po dobu jednoho roku.**“

## Krátce

### • Zveme do Vlastoviček

Ve znamení Cyrilometodějských oslav se tak jako již více než dvě desetiletí ponese i letos 5. červenec v obci Vlastovičky. Oslavy už tradičně pořádá zdejší obec ve spolupráci s Domem sv. Cyrila a Metoděje pro zrakově postižené. Program začne ve 14 hodin mší svatou v kapli Domu sv. Cyrila a Metoděje, od 15 do 16.30 hodin se pak všichni zájemci mohou zúčastnit komentované prohlídky tohoto střediska Charity Opava. Další program už bude pokračovat na hřišti ve Vlastovičkách a postupně v něm od 15 hodin vystoupí dechová hudba Hlučičanka, taneční kroužek OK Dance či kapela Something Like Band. S ukázkou požárního útoku se také představí mladí hasiči Sboru dobrovolných hasičů Vlastovičky.

### • Poslední opona pro vládu Břichnáče

Poslední opona se v neděli 29. května zavřela za hercem Vladimírem Břichnáčem, který zemřel ve věku šedesáti let. Vláda svého času pracoval na částečný úvazek také v chráněných dílnách Charity Opava. Vladimír Břichnáč se narodil v roce 1962 v Opavě, vystudoval pražskou Střední umělecko-průmyslovou školu v oboru hračky a dekorativní předměty. Další studium absolvoval na pražské DAMU v oboru loutkoherectví a mezi jeho spolužáky byli například Karel Roden, Ivana Chýlková a mnoho dalších budoucích hvězd. Vláda pak nastoupil do ostravského Divadla loutek. Vedle divadla se také věnoval poezii a výtvarné tvorbě, pro své pohádky vyráběl i loutky. Ve Slezském divadle působil v letech 1991 až 1993 a 2012.



**Pište nám!** Listárna zpravodaje Domovník je určena Vaším názorům, připomínkám a postřehům. Své příspěvky posílejte na adresu: [mludek@charitaopava.cz](mailto:mludek@charitaopava.cz). Těšíme se na ně!

## Zajímavosti



### Růže z Chráněných dílen Charity Opava si odnesli herci Dejvického divadla

Krásnou keramickou růží z našich chráněných dílen si z Opavy odvezli herci Dejvického divadla. Při děkovačce na konci hry *Vzříšení*, kterou odehráli v beznadějně vyprodaném Slezském divadle, jim dílenské květiny předaly Ludmila Slaninová a Renáta Morbitzerová z Chráněných dílen Charity Opava.

Výrobek z našich dílen převzali Jana Holcová, Martha Issová, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Vladimír Polívka, Václav Neuzil, Pavel Šimčík a Ivan Trojan. Poslední jmenovaný, který Charitu Opava před několika lety navštívil, ihned poznal, kdo keramické růže vyrobil, a všechny v Charitě Opava nechává pozdravovat.

### Dostali jsme darem hmyzí domeček



Krásný hmyzí domeček předal Světlaně Štenclové z Charitní ošetrovatelské služby zástupce Ústavu pro výkon zabezpečovací detence. Domeček vyrobili speciálně pro Charitu Opava chovanci Ústavu pro výkon zabezpečovací detence, který je součástí opavské vězeňské služby. Chovanci tohoto ústavu jsou pachatelé trestných činů, za něž nenesou z důvodu svých psychických problémů plnou zodpovědnost. Domečky chovanci vyrobili pod vedením odborných zaměstnanců a kromě Charity Opava jimi potěšili i děti v opavské mateřské škole na Pekařské ulici či v mateřské škole v Brumovicích. Hmyzí domeček je vyplněn různými druhy přírodního materiálu s cílem poskytnout hmyzu náhradní prostředí k životu.

### Naši činnost podporují:



## Eko okénko

### • Charita Opava si hlídá emise

Charita Charita Opava není výrazným znečišťovatelem ovzduší. Veškeré naše kotelny jsou zařazeny jako malé zdroje znečišťování a pravidelně je kontrolujeme a provádíme měření emisí. Nejvýraznějším znečišťovatelem ovzduší jsou automobily, kterých Charita Opava pro zajištění svých služeb loni používala čtyřiařicet, z čehož byly tři vozy v nájmu. S pohonem na CNG/LPG máme celkem čtrnáct vozidel. Také emise vozidel pravidelně kontrolujeme. V roce 2021 jsme také sledovali ujeté kilometry, kterých bylo celkem 506.874. Oproti roku 2020 se jedná o nárůst o 18.387 km. Průměrný nájezd vozidel za rok byl 14.908 kilometrů. Emise produkují také naše dva vysokozdvizné vozíky, které jezdí na plynový pohon.

## Listárna

### • Od školy jsem byl poprvé v bazénu

Ve středu 16. března jsme vyrazili do Bruntálu do bazénu. Jelo nás pět obyvatel Domu sv. Cyrila a Metoděje a doprovod nám dělaly studentky a zaměstnankyně domu. Při vstupu jsme dostali náramek, který jsme museli mít celou dobu nasazený. Sloužil k tomu, abychom věděli, jak dlouho tam jsme, a také se s jeho pomocí dala zamknout skříňka s osobními věcmi. Plavat jsem našťásti nezapomněl, přestože jsem naposledy plaval ještě někdy ve škole a to už je pěkně dlouho. Kdyby mě někdo pozoroval, mohl by nabýt dojmu, že se každou chvíli utopím. Ale to je jen můj specifický styl. Nikomu z nás se nic zlého nepříhodilo, ba právě naopak. Za sebe mohu říct, že se mi výlet líbil a pokud mohu soudit, myslím, že i ostatní obyvatelé Vlastoviček si to ve vodě parádně užívali. Já sám se již na příští návštěvu bazénu moc těším.

Jakub ŠIVIC,  
obyvatel Domu sv. Cyrila a Metoděje pro zrakově postižené, Vlastovičky u Opavy