

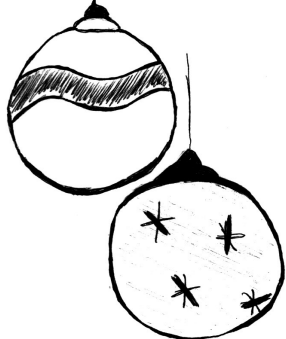
Vlašťoška

3/2016



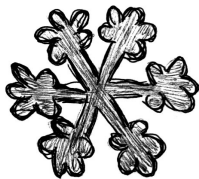
občasník lidíček z Domu sv. Cyrila a Metoděje

VÁŽENÍ ČTENÁŘI,



ZDRAVÍM VÁS SPOLEČNĚ S NAŠIMI OBYVATELI A OSTATNÍMI ZAMĚŠTNANCI Z DOMU PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ. PŘED NĚKOLIKA TÝDNY JSME OSLAVILI 20 LET OD OKAMŽIKU, KDY BYL DŮM PO DLOUHÉ REKONSTRUKCI OTEVŘEN ZRAKOVĚ HANDICAPOVANÝM.

VELMI ŠPATNĚ SE TO ODHADUJE, ALE NA OSLAVU DORAZILO TAKOVÉ MNOŽSTVÍ NÁVŠTĚVNÍKŮ, JAKÉ JICH JEHO DVACETILETÁ HISTORIE NEPAMATUJE. VĚTŠINA Z NICH SE NEJEN DOBRĚ BAVILA, ALE TAKÉ SE ŽIVĚ ZAJÍMALA, O VŠECHNO, CO SE V DOMĚ DĚJE, JAK OBYVATELÉ ZVLÁDAJÍ SOCIÁLNÍ REHABILITACI, CO VŠE MUSEJÍ ZVLÁDNOUT, ABY BYLI SCHOPNI BÝT ZAMĚŠTNANI NAPŘ. V CHRÁNĚNÉ DÍLNĚ A TD. VÁŠ ŽIVÝ ZÁJEM NÁS TĚŠÍ, STEJNĚ JAKO VAŠE PODPORA, KTERÁ JE I PO 20 LETECH STÁLE FANTASTICKÁ. MOC VÁM ZA NI DĚKUJEME.



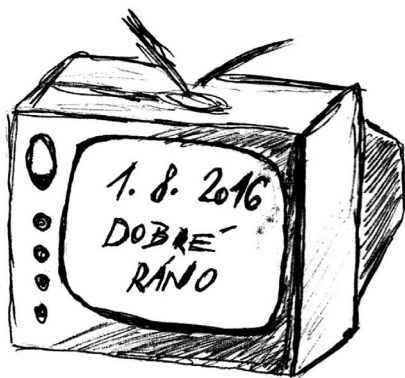
PŘEJEME VÁM KRÁSNÉ VÁNOČNÍ SVÁTKY, AŽ JE PROŽIJETE SE SVÝMI BLÍZKÝMI V KLIDU A POHODĚ A AŽ SE VÁM VE VŠEM DAŘÍ I V NADCHÁZEJÍCÍM ROCE 2017.

VÁCLAV BURDA

V ČESKÉ TELEVIZI

V RÁMCI OSLAV DVACETI LET TRVÁNÍ DOMU SV. CYRILA A METODĚJE JSEM POSKYTL KRÁTKÉ INTERVIEW PRO ČESKÝ ROZHLAS. POVÍDAL JSEM TAM O SVÉM VODÍCÍM PSU, O POMŮCKÁCH, KTERÉ POUŽÍVÁM APOD. O VÍKENDU SE TO ODVYSÍLALO. A HNED V PONDĚLÍ MI VOLALA PANÍ ZUZKA - VEDOUČÍ DOMU, ŽE SE JÍ OZVALI Z ČESKÉ TELEVIZE, JESTLI BYCH K NIM NEPŘIJEL A POVYPŘÁVĚL JIM

V RÁMCI POŘADU DOBRÉ RÁNO S ČESKOU TELEVIZÍ. OPRAVDU JSEM NEČEKAL, ŽE BY KRÁTKÝ ŠOT V ROZHLESE MOHL MÍT TAKOVÝ OHLAS, ALE BYL JSEM RÁD. A I KDYŽ JSEM BYL TROCHU ZASKOČEN, RÁD JSEM POZVÁNÍ DO RANNÍHO VYSÍLÁNÍ PŘIJAL. VYBRALI JSME PROTO S PANÍ ZUZKOU NĚJAKÉ POMŮCKY A BRZY RÁNO JSME VYRAZILI DO OSTRAVY DO ČESKÉ TELEVIZE, I S MÝM VODÍCÍM PSEM LUCKYM. TĚŠIL JSEM SE A ZÁROVEŇ JSEM BYL I TROCHU NERVÓZNÍ, PŘECE JEN JSEM NĚCO PODOBNÉHO DOPOSUD NEABSOLVOVAL. V ČESKÉ TELEVIZI JSME NEJPRVE ZAMÍŘILI DO MASKÉRNĚNY, KDE MI NAVÍC I VYZĚHLILI KOŠILI, KTERÁ SE MI V AUTĚ POKRČILA. ŘEKLI NÁM, ŽE BUDEME MÍT TŘI VSTUPY V RÁMCI VYSÍLÁNÍ. A POTOM NÁS JIŽ ZAVOLALI NA PRVNÍ VSTUP, KDE JSME SPOLU S PANÍ ZUZKOU UKAZOVALI NĚKTERÉ Z POMŮCEK, KTERÉ JSME SI PŘIVEZLI S SEBOU. TAKŽE JSME POSTUPNĚ PŘEDVÁDĚLI COLORINO – COŽ JE PŘÍSTROJ NA IDENTIFIKACI BAREV, MLUVÍCÍ VÁHU, KROUŽEK NA PONOŽKY, ABY SE NEPOPLETLY PŘI PRANÍ A TAKÉ DĚLIČ BÍLKU A ŽLOUTKU DO KUCHYNĚ.



NEJVĚTŠÍ OHLAS MĚL ALE LUCKY, KTERÝ VŠECHNY MÉ PŘÍKAZY ZVLÁDL A BYL ZA HVĚZDU. BĚHEM NĚKOLIKA MINUT JSME MUSELI VŠE VYKLDIT, ABY PO NÁS MOHLI NASTOUPIT DALŠÍ HOSTÉ. A TO SE POTÉ OPAKOVALO JEŠTĚ DVAKRÁT.

BYL TO PRO MĚ ZAJÍMAVÝ ZÁŽITEK. A PŘEKVAPILY MĚ OHLASY ZE STRANY ZAMĚŠTNANCŮ A OSTATNÍCH OBYVATEL, KTERÉ BYLY VELMI PŘÍJEMNÉ. DOKONCE MI GRATULOVALO I NĚKOLIK OBYVATEL VLAŠTOVIČEK, KDYŽ JSEM ŠEL PO VYSÍLÁNÍ S LUCKYM NA PROCHÁZKU PO VESNICI, COŽ BYLO Z JEJICH STRANY MILÉ.

ALEXANDR JONÁŠ

NA SLEZSKÉM VENKOVĚ V HOLASOVICÍCH

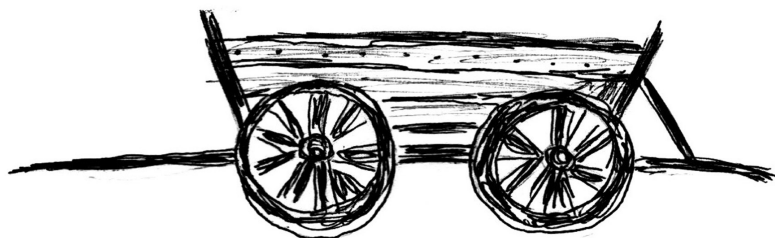
NEDÁVNO OBYVATELÉ DOMU NAVŠTÍVILI V DOPROVODU ZAMĚŠTNANCŮ DOMU MUZEUM SLEZSKÝ VENKOV V HOLASOVICÍCH. O TÉTO NÁVŠTĚVĚ JSME SI POPOVÍDALI S PANEM MARKEM.

REDAKCE: UŽ JSTE NĚKDY DŘÍVE MUZEUM V HOLASOVICÍCH NAVŠTÍVIL?

PAN MAREK: NE, BYL JSEM TAM POPRVÉ A BYLO TO OPRAVDU PŮSOBIVÉ. JIŽ TOU OBROVSKOU VYSTAVOVANOU PLOCHOU. HLAVNÍ ČÁST, KDE JE ULOŽENA VĚTŠINA EXPONÁTŮ SE NACHÁZÍ VE DVOU OBROVSKÝCH STODOLÁCH, KTERÉ JSOU NOVĚ ZREKONSTRUOVANÉ. JE V NICH VELKÉ MNOŽSTVÍ PŘEDMĚTŮ.

REDAKCE: CO VÁS V MUZEU ZAUJALO?

PAN MAREK: MUZEUM JE ZAMĚŘENO NA DOBU PRVOREPUBLIKOVOU, TAKŽE VĚTŠINA Z EXPONÁTŮ, JE Z TÉ DOBY, NEBO PŘÍPADNĚ Z DOBY JEŠTĚ STARŠÍ. JE TAM OHROMNÉ MNOŽSTVÍ ZEMĚDĚLSKÉ TECHNIKY, RŮZNÉ SEKAČKY, MLÁTIČKY, ČEPY. ZEMĚDĚLSTVÍ A PRÁCI NA POLI VŮBEC JE TAM VĚNOVÁN VELKÝ PROSTOR. ALE NEJENOM ZEMĚDĚLSTVÍ. JE TAM PLNĚ VYBAVENÁ PRVOREPUBLIKOVÁ ŠKOLNÍ TŘÍDA S LAVICEMI APOD. MĚ OSOBNĚ VELMI ZAUJALA TATROVKA Z TEHDEJŠÍ DOBY, PROSTĚ STARÝ, SKVĚLE ZREKONSTRUOVANÝ NÁKLADNÍ AUTOMOBIL A PŘEKVAPIL MĚ, ŽE VOLANT BYL NA PRAVÉ STRANĚ. ZA PRVNÍ REPUBLIKY SE U NÁS JEZDIL PO LEVÉ STRANĚ, JAKO DNES TŘEBA V ANGLII. EXPONÁTŮ JE TAM OPRAVDU OHROMUJÍCÍ MNOŽSTVÍ A PRAKTICKY KAŽDÝ SI TAM PŘIJDE NA SVÉ. JE TAM NAPŘ. I PLNĚ VYBAVENÁ KOVÁRNA SE VŠEMI NÁSTROJI A INSTRUMENTY, NEBO OBCHŮDEK, KDE JE STARODÁVNÁ POKLADNA, TEHDEJŠÍ VÁHY A VŠECHNY DALŠÍ VĚCI, KTERÉ OBCHODNÍK POUŽÍVAL.



REDAKCE: POKUD VÍM, JSOU TAM I MÍSTNOSTI, KTERÉ UKAZUJÍ, JAK SE TEHDY BYDLELO.

PAN MAREK: ANO, JSOU TAM TUŠÍM DVA ČI TŘI POKOJE S PRVOREPUBLIKOVÝM NÁBYTKEM, OBLEČENÍM A VŠÍM, CO ČLOVĚK DOMA POUŽÍVAL.

REDAKCE: JAKÝ BYL PRŮVODCE?

PAN MAREK: PRŮVODCI BYLI VLASTNĚ DVA A BYLI TO MANŽELÉ. BYLO NA NICH POZNAT, ŽE JSOU TO LIDÉ ZAPÁLENÍ DO SVÉ PRÁCE. PANÍ PRŮVODKYNĚ NÁM MIMO JINÉ NA ZAČÁTKU PROHLÍDKY ZAZPÍVALA SLEZSKOU HYMNU, O KTERÉ JSEM VŮBEC NETUŠIL, ŽE EXISTUJE. ŽIVOT BYL TEHDY ASI VELMI TVRDÝ, ALE ROZHODNĚ ZAJÍMAVÝ.

REDAKCE: TAKŽE SE VÁM NA SLEZSKÉM VENKOVĚ V HOLAŠOVICÍCH LÍBILO?

MNĚ MOC, A POKUD BYCH MOHL, KLIDNĚ BYCH SI TO DAL JEŠTĚ JEDNOU. VYSTAVOVANÝCH EXPONÁTŮ JE TAM TOLIK, ŽE SE TO ZA DVĚ HODINY, KTERÉ JSME TAM STRÁVILI ANI NEDALO VŠE STIHNOUT. NAVÍC JSME SI MOHLI SKORO NA VŠECHNO SÁHNOUT A OSOBNĚ ZJISTIT, JAK CO VYPADÁ A JAKÝM ZPŮSOBEM TEHDEJŠÍ STROJE A NĀSTROJE FUNGOVALY.

REDAKCE: DĚKUJEME ZA ROZHOVOR.

NA ZÁMKU V RADUNI

SPOLEČNĚ S OSTATNÍMI OBYVATELMI A NĚKOLIKA ZAMĚŠTNANCI JSME NAVŠTÍVILI ZÁMEK V RADUNI. JE TO JEDEN Z NEJBLIŽŠÍCH ZÁMKŮ V OKOLÍ, TAKŽE CESTA Z VLAŠTOVIČEK NEBYLA PŘÍLIŠ DLOUHÁ. V RADUNI JSME SE NEJPRVE PROŠLI ZÁMECKÝM PÁRKEM, KTERÝ JE SKVĚLE UDRŽOVANÝ, PAK JSME NAVŠTÍVILI ZREKONSTRUOVANOU SÝPKU, A POTÉ JSME JIŽ ABSOLVOVALI PROHLÍDKU ZÁMKU. V ZÁMKU JE MNOHO POKOJŮ VE VÝBORNĚ UDRŽOVANÉM STAVU, NA VĚTŠINU Z VYSTAVOVANÝCH EXPONÁTŮ, JAKO TŘEBA PŘÍBORY V JÍDELNĚ, SE ALE NEMŮŽE SAHAT. ALE VÝKLAD PANÍ PRŮVODKYNĚ BYL VELMI ZAJÍMAVÝ, TŘEBA JAK BLÍZKO MĚL TEHDEJŠÍ KOMORNÍK K ZÁMECKÉMU PÁNOVI A O KOLIK LET JEJ KOMORNÍK PŘEŽIL. PO PROHLÍDCE ZÁMECKÝCH KOMNAT JSME JEŠTĚ ZAMÍŘILI DO BLÍZKÉHO ZÁMECKÉHO SKLENÍKU, KTERÝ JE TAKÉ VE VÝBORNÉM STAVU. NAVŠTĚVU ZÁMKU V RADUNI A JEHO OKOLÍ MOHU JEN A JEN DOPORUČIT.

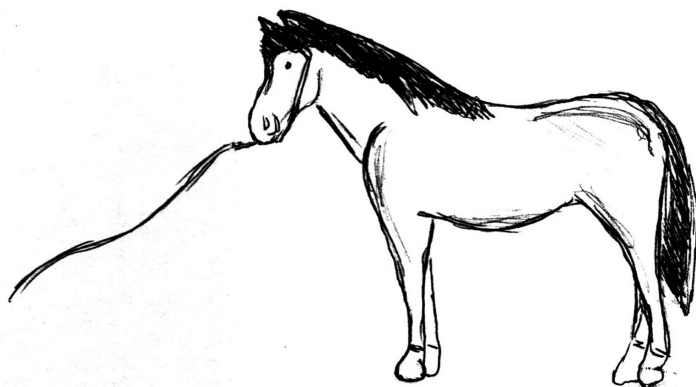
BEDŘICH RATIBORSKÝ

PROJÍŽDKA NA KONI

ZAČÁTKEM ŘÍJNA JSME VYRAZILI NA RANČ DO HLUČÍNA, KDE JSME MĚLI DOMLUVENOU PROJÍŽDKU NA KONI. JÁ JSEM JIŽ DŘÍVE NA KONI SEDĚL, ALE BYLO TO TAK DÁVNO, ŽE UŽ SI Z TOHO MOC NEPAMATUJI. NA KONI JSME NEJELI SAMOZŘEJMĚ VŠICHNI, POUZE TI, KTEŘÍ SI TROUFLI, TI OSTATNÍ SI MOHLI KONĚ ZBLÍZKA OSAHAT A POHLADIT. JEDNALO SE VLASTNĚ O STARŠÍ KOBYLKU, KTEROU NÁM ZAMĚSTNANKYNĚ RANČE PŘIVEDLA. NASTUPOVÁNÍ NEBYLO VŮBEC JEDNODUCHÉ, NAŠTĚSTÍ TAM MĚLI PŘIPRAVENOU TAKOVOU SPECIÁLNÍ RAMPU, ZE KTERÉ SE DALO NASEDNOUT NA KONĚ BEZ MOŽNÝCH KOMPLIKACÍ. PANÍ NÁM KOBYLKU NEJPRVE PŘEDSTAVILA A POTÉ UKÁZALA, KDE PŘESNĚ SI MÁME STOUNOUT A JAK SE MÁME PŘI NASTUPOVÁNÍ DRŽET. TO OSTATNÍ JIŽ BYLO SNADNÉ. OBKROUŽIL JSEM NA KOBYLCE NĚKOLIK KOLEČEK A BYL TO SKUTEČNĚ SKVĚLÝ ZÁŽITEK. KAŽDÝ, KDO MÁ RÁD ZVÍŘATA, BY TO URČITĚ POTVRDIL.

ŠKODA, ŽE NÁM NEVYŠLO LÉPE POČASÍ. PROJÍŽDKU JSME NAŠTĚSTÍ ABSOLVOVALI V ZASTŘEŠENÉ OBROVSKÉ HALE, ALE NA DALŠÍ PROHLÍDKU RANČE JIŽ NEDOŠLO, PROTOŽE DĚŠŤ NEUSTÁVAL A BYLO I POMĚRNĚ CHLADNO. DOMLUVILI JSME SE VŠAK, ŽE NA RANČI NEJSME NAPOSLEDY A AŽ BUDE NAPŘESROK ZJARA ČI V LÉTĚ HEZKÉ POČASÍ, TAK RANČ V HLUČÍNĚ PROZKOU MÁME PODROBNĚJI. VŽDYŤ KROMĚ KONÍ, TAM MAJÍ VE VÝBĚZÍCH A KLECÍCH I ŘADU DALŠÍCH ZVÍŘAT. UŽ SE NA TO TĚŠÍM.

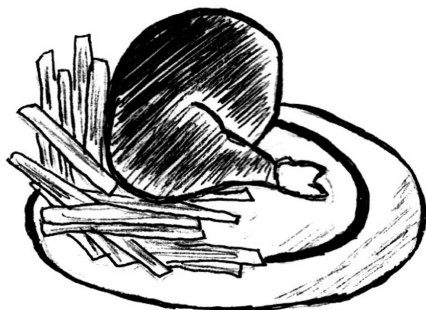
MAREK KUKLA



DEN NEVIDOMÝCH V RESTAURACI

LETOŠNÍ DEN NEVIDOMÝCH JSME OSLAVILI SPOLEČNÝM OBĚDĚM V RESTAURACI. VĚTŠINA OBYVATEL I ZAMĚSTNANCŮ DOMU A TAKÉ STUDENTI, KTEŘÍ BYLI U NÁS V DOMĚ NA PRAXI – TAKT I VŠICHNI SE TEN DEN VYDALI NA OBĚD DO RESTAURACE U HROCHA V OPAVĚ. NEBÝVÁ PŘÍLIŠ MNOHO PŘÍLEŽITOSTÍ SI SPOLEČNĚ SEDNOUT A POPOVÍDAT SI. V RESTAURACI JSME MĚLI ZAMLUVENÝ SALÓNEK, TAKŽE JSME SE TAM VŠICHNI BEZ PROBLÉMU VEŠLI. KAŽDÝ SI VYBRAL V JÍDELNÍM LÍSTKU, NA CO MĚL CHUŤ. U HROCHA SE MI LÍBIL, NĚKTEŘÍ ZE ZAMĚSTNANCŮ SI I VYZKOUŠELI NĚKTERÉ ÚKONY V KLAPKÁCH – TO UŽ JE TĚMĚŘ TAKOVÁ KAŽDOROČNÍ TRADICE. VLONI JSME OSLAVILI DEN NEVIDOMÝCH V DOMĚ VE VLAŠTOVIČKÁCH, LETOS V RESTAURACI VE MĚSTĚ – OBĚ SETKÁNÍ MĚLA NĚCO DO SEBE A OBĚ BYLA MOC HEZKÁ.

BEDŘICH RATIBORSKÝ



NA DOŽÍNKÁCH JSEM SE SVEZL NA KOMBAJNU

PAN SAŠA SE ROZHODL, ŽE NAVŠTÍVÍ LETOŠNÍ DOŽÍNKY VE VLAŠTOVIČKÁCH. O TOM, CO VŠECHNO TAM ZAŽIL, JSME SI S PANEM SAŠOU KRÁTCE POVÍDALI.

REDAKCE: CO JSTE TEDY NA LETOŠNÍCH DOŽÍNKÁCH VE VLAŠTOVIČKÁCH STIHL ZAŽÍT?

PAN SAŠA: V SOBOTU, KDYŽ DOŽÍNKY PROBÍHALY NA MÍSTNÍM SPORTOVNÍM HŘIŠTI, JSEM SE SETKAL NAPROSTO NÁHODNĚ S PANÍ PAVLOU, KTERÁ MĚ UČÍ PROSTOROVOU ORIENTACÍ. PANÍ PAVLA TAM BYLA SE SVÝMI DĚTMI A POVĚDĚLA MI O VŠECH

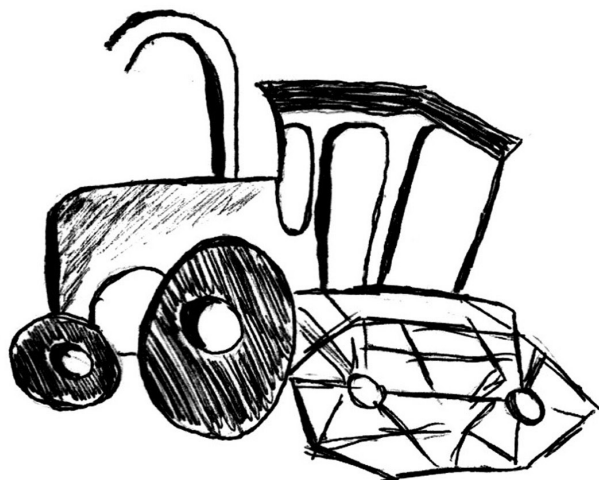
ATRAKCIÓN, KTERÉ SE NA HŘIŠTI ODEHRÁVAJÍ. A TAKY SE ZMÍNILA O TOM, ŽE JE MOŽNOST SE PROJET A TAKÉ ŘÍDIT SKUTEČNÝ KOMBajn. PROTOŽE MĚ TECHNIKA ZAJÍMÁ, TAK JSEM NEVÁHAL A ZAŘADIL SE DO FRONTY NA ŘÍZENÍ KOMBajNU. KDYŽ NA MĚ PŘIŠLA ŘADA, TAK MI PAN ŘIDIČ POMOHL PO SCHŮDKÁCH NAHORU. BYLO TO DOŠT VYSOKO, ASI 4 METRY A JÁ JSEM SI POTOM POD DOHLEDEM PANA ŘIDIČE MOHL VYZKOUŠET OTÁČENÍ A ŘÍZENÍ VOLANTU A VŮBEC JÍZDU S TÍMTO KOLOSEM, COŽ BYLO ÚŽASNÉ.

REDAKCE: POKUD VÍM, TAK TO NEBYL PRVNÍ STROJ, KTERÝ JSTE ŘÍDIL?

PAN SAŠA: VE VLAŠTOVIČKÁCH JSEM SI JIŽ NĚKOLIKRÁT VYZKOUŠEL ŘÍDIT MOTOROVOU SEKAČKU, COŽ BYLO TAKY ZAJÍMAVÉ. TAKY JSEM SE JIŽ PROJEL NA MOTORCE, TO SAMOZŘEJMĚ JAKO SPOLUJEZDEC A I TO BYLO SKVĚLÉ. JSOU TO PRO MĚ VŠECHNO NAPROSTO VZRUŠUJÍCÍ ZÁŽITKY.

REDAKCE: MÁTE JEŠTĚ NĚJAKÉ PŘÁNÍ, KTERÉ BYSTE SI RÁD SPLNIL, CO SE TÝKÁ JÍZDY ČI MOTORŮ?

PAN SAŠA: MÁM JEŠTĚ TAKOVÉ DVA NEBO TŘI SNY. RÁD BYCH VYZKOUŠEL, JAKÉ TO JE PROLETĚT SE V LETADLE A TAKÉ V HELIKOPTÉŘE. RÁD BYCH NA VLASTNÍ KŮŽI ZJISTIL, JAKÝ JE MEZI TĚMITO DVĚMA STROJI ROZDÍL. A ZÁROVENŇ, KDYBY SE NĚKDY VYSKYTLA PŘÍLEŽITOST, RÁD BYCH SI VYZKOUŠEL ŘÍDIT AUTO.



REDAKCE: VRAŤME SE ALE ZPÁTKY NA DOŽÍNKY. POKUD VÍM, KOMBajn NEBYL JEDINÝ, NA ČEM JSTE SE TO ODPOLEDNE SVEZL, ŽE ANO?

PAN SAŠA: JEŠTĚ JSEM SE SVEZL NA DROŽCE, KTEROU TÁHLI DVA KONÍCI. NEJPRVE JSEM SEDĚL MEZI OSTATNÍMI PASAŽÉRY NA VOZE A PŘI DRUHÉ JÍZDĚ PŘÍMO VEDLE PANA KOČÍHO NA SEDÁTKU VEPŘEDU.

REDAKCE: NEMĚL JSTE OBAVY, ŽE BYSTE MOHL TŘEBA SPADNOUT?

PAN SAŠA: ANI NE, CELOU CESTU JSME SI S PANEM KOČÍM POVÍDALI. DÁVAL V PODSTATĚ KONÍKŮM PODOBNÉ POVELY, JAKÉ JÁ DÁVÁM SVÉMU VODÍCÍMU PSU. BYLO TO HROZNĚ ZAJÍMAVÉ A MOC JSEM SI TO UŽIL.

REDAKCE: DOŽÍNKY VE VLAŠTOVIČKÁCH SE VÁM TEDY ASI LÍBILY..

PAN SAŠA: ABYCH ŘEKL PRAVDU, ZE ZAČÁTKU JSEM VÁHAL, JEŠTLI NA NĚ VŮBEC MÁM JÍT. ALE POTOM, CO VŠECHNO JSEM TAM ZAŽIL A VYZKOUŠEL, TAK JSEM RÁD, ŽE JSEM SE ROZHODL NA NĚ JÍT. NĚKDY JSOU NEPLÁNOVANÉ AKCE TĚMI NEJLEPŠÍMI. NO, A TO BYL PŘESNĚ TAKOVÝ PŘÍPAD.

REDAKCE: DĚKUJEME ZA ODPOVĚDI.

V KAVÁRNĚ

V LETOŠNÍM ROCE JSME V RÁMCI JEDNOHO PROJEKTU MOHLI OBSLUHOVAT V JEDNÉ DOČASNÉ KAVÁRNĚ V OPAVĚ. VYSTŘÍDALI JSME SE TAM I S JINÝMI STŘEDISKY Z OPAVSKÉ CHARITY.

V KAVÁRNĚ JSEM BYL NĚKOLIKRÁT A DEN ODE DNE JSEM SE ZLEPŠOVAL.

VŽDY TAM BYL NĚKDO ZE ZAMĚSTNANCŮ DOMU JAKO DOHLED A DOPROVOD A TI KLIENTI, KTEŘÍ VIDĚLI, TAK ROZNÁŠELI NÁPOJE PO KAVÁRNĚ. JÁ JSEM ZEJMÉNA OBSLUHOVAL KÁVOVAR A PŘIPRAVOVAL KÁVU NEBO JINÉ NÁPOJE. SAMOZŘEJMĚ JSME SI TO VŠE DOPŘEDU NATRÉNOVALI, ABYCHOM NEUDĚLALI OSTUDU A VŠE DOKÁZALI ZVLÁDNOUT.

NÁVŠTĚVNÍCI KAVÁRNY NÁM MOHLI ZANECHAT VZKAZ A DRATIVÁ VĚTŠINA VZKAZŮ, POKUD JE MI ZNÁMO, BYLA POZITIVNÍ. LIDÉ SI V „NAŠÍ“ KAVÁRNĚ NEJVÍCE OBJEDNÁVALI EXPRESSO,

ČOKOLÁDU A TAKÉ LATTE. MOC SE MI TA PRÁCE ZAMLOUVALA, JEDNALO SE ALE JEN O DOČASNÝ PROJEKT, KTERÝ PO NĚKOLIKA TÝDNECH SKONČIL. I TAK JSEM SI TO MOC UŽIL, BYLA TO PRO MĚ ZASE ÚPLNĚ NOVÁ ZKUŠENOST. POKUD BY SE OBDOBNÝ PROJEKT V BUDOUCNU OPĚT PODAŘIL USKUTEČNIT, MOC RÁD SE DO PRÁCE V KAVÁRNĚ ZAPOJÍM.

ALEXANDR JONÁŠ



CARMEN VE SLEZSKÉM DIVADLE

NA PODZIM JSME PO KRÁTKÉ PŘESTÁVCE VYRAZILI DO SLEZSKÉHO DIVADLA. A TENTOKRÁT BYLO VYBRÁNO VEČERNÍ PŘEDSTAVENÍ CARMEN. DŘÍVE JSME VĚTŠINOU BYLI NA VESELEJŠÍCH KUSECH, ALE TENTOKRÁT JSME SI ZVOLILI OPERU. COŽ BYLA NEJEN PRO MNE, ALE I PRO ŘADU DALŠÍCH NÁVŠTĚVNÍKŮ Z VLAŠTOVIČEK PREMIÉRA TOHOTO ŽANRU. TOTO PŘEDSTAVENÍ NASTUDOVAL OPAVSKÝ SOUBOR A MUSELA TO BÝT OPRAVDU VELKÁ DŘINA, NEBOŽ PŘEDSTAVENÍ BYLO ZPÍVÁNO V ORIGINÁLE VE FRANCOUŽŠTINĚ.

NAŠTĚSTÍ BEŽELY BĚHEM PŘEDSTAVENÍ TITULKY, TAKŽE MI MŮJ VIDÍCI DOPROVOD HLÁSIL, CO SE ZROVNA NA JEVIŠTI ODEHRÁVÁ A KDO A CO ZROVNÁ ŘÍKÁ, RESPEKTIVE ZPÍVÁ. BYLO TO V PODSTATĚ O HLAVNÍ HRDINCE CARMEN, KTERÁ MĚLA PLETKY S VOJÁKY. JEDEN Z NICH SE DO NÍ VŠAK ZAMILOVAL, ALE ONA TO BRALA JEN POUZE JAKO ZÁLET.

A NAKONEC, KDYŽ ZJISTIL, ŽE HO CARMEN NEMILUJE, TAK JI BODL NOŽEM A ONA MU V NĀRUČÍ UMÍRALA.

V DIVADLE BĚHEM PŘEDSTAVENÍ JSEM BYLA PŘEKVAPENA, ŽE NĚKTERÉ ZNĀMÉ SKLADBY, KTERÉ JSEM ZNALA ODNĚKUD Z DOSLECHU, BYLY PRĀVĚ Z OPERY CARMEN.

PO TOM, CO JSEM ABSOLVOVALA V DIVADLE CARMEN, MUSÍM ŘÍCT, ŽE SE MI TATO OPERA LÍBILA, A POKUD BUDE V REPERTOĀRU ZASE OPERNÍ KUS, TAK JEJ RĀDA NAVŠTÍVÍM.

HANA OSLADILOVĀ



VÝROBKY DÍLNY V E-SHOPU WWW.JV-ART.CZ

VÝROBKY CHRĀNĚNĚ DÍLNY VLAŠTOVIČKY SI MŮŽETE I NADĀLE PROHLĚDNOUT, POPŘ. ZAKOUPIT PROSTŘEDNICTVÍM NAŠĚHO INTERNETOVĚHO OBCHODU WWW.JV-ART.CZ.

CHARITU OPAVA MŮŽETE PODPOŘIT NADĀLE TAKĚ PROSTŘEDNICTVÍM DMS



caritas
opava

**POMOZTE NĀM V OPAVĚ
POMĀHAT!**

**ODEŠLETE SMS NA 87 777 VE TVARU
DMS ROK CHARITA OPAVA**

Po dobu 1 roku nĀm pĀispĚjete měsĪčně 30,- Kĉ. Děkujeme!

AKTUALITY:

PŘIVÍTALI JSME V DOMĚ DVĚ NOVÉ PRACOVNICE, PANÍ KLÁRU HOLAŇOVOU NA POZICI PRACOVNÍKA V SOCIÁLNÍCH SLUŽBÁCH A NA POZICI PROVOZNIHO PRACOVNÍKA PANÍ LENKU MAZUROVOU. PŘEJEME JIM, AŽ SE JIM OBĚMA VE VLAŠTOVIČKÁCH LÍBÍ A AŽ SE JIM V PRÁCI DAŘÍ.

ZAKOUPILI JSME PRO DŮM ZASE NĚKOLIK NOVÝCH SPECIÁLNÍCH POMŮCEK. NEJVĚTŠÍ OHLAS MĚLY VIBRAČNÍ BRÝLE, KTERÉ SVÉHO MAJITELE UPOZORNÍ, KDYŽ SE BLÍŽÍ NĚJAKÁ PŘEKÁŽKA.

STEJNĚ JAKO NA JAŘE, I NYNÍ K NÁM PO PŮL ROCE ZAČALI DOJÍZDĚT NA PRAXI STUDENTI Z VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY CARITAS V OLOMOUCI. DNES A DENNĚ SE PŘESVĚDČUJEME, JAK SKVĚLÍ JSOU A CO VŠECHNO DOKÁŽÍ ZVLÁDNOUT.

LETOŠNÍ SPOLEČNÝ VÁNOČNÍ VEČÍREK SE JIŽ POMALU BLÍŽÍ. VĚTŠINA OBYVATEL SE JIŽ TĚŠÍ, AŽ SI ZASE PO ROCE SPOLU ZAZPÍVÁME VÁNOČNÍ KOLEDY.

REDAKČNÍ RADA:

KOORDINACE: ZUZANA JANKŮ, VÁCLAV BURDA

VÝKONNÍ REDAKTOŘI: MAREK KUKLA, ALEXANDR JONÁŠ

ILUSTRACE: LUCIE MINKSOVÁ

ČASOPIS VLAŠTOFKA JE DÍLEM OBYVATEL DOMU.

VYDAVATEL: CHARITA OPAVA - DŮM SV. CYRILA A METODĚJE PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ VE VLAŠTOVIČKÁCH

ADRESA:

MARIE DOLANSKÉ 19, 746 01 OPAVA-VLAŠTOVIČKY

TELEFON, FAX: 553 793 401

MOBIL: 605 738 957

E-MAIL: VLAŠTOVICKY@CHARITAOPA.VA.CZ

TOTO ČÍSLO VYŠLO 6. 12. 2016 V NÁKLADU 1000 VÝTISKŮ

A JE JIŽ 72. V POŘADÍ OD VZNIKU ČASOPISU.

VYTISKL RETIS GROUP, S.R.O.

POVOLENO MINISTERSTVEM KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY

MK ČR E 13841



caritas
opava