

Vlašťoška

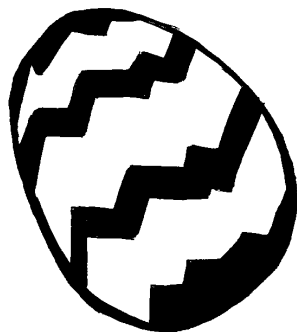
1/2018



občasník lidíček z Domu sv. Cyrila a Metoděje

VÁŽENÍ ČTENÁŘI,

ZDRAVÍM VÁS Z DOMU PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ VE VLAŠTOVIČKÁCH. ZIMA JIŽ, ZDÁ SE, DEFINITIVNĚ UKONČILA SVOU VLÁDU A PO SNĚHU ČI NĀLEDÍ JIŽ NENÍ PAMÁTKY. TUTO ZMĚNU POČASÍ NAŠI OBYVATELÉ VELMI UVÍTALI, NEBOŤ MRÁZ A ZASNĚŽENÉ CHODNÍKY PŘÍLIŠ NEPŘEJÍ PROSTOROVÉ ORIENTACI. DĚKUJEME VĀM ZA PODPORU, KTERÁ NĀM A ZEJMĚNA NAŠIM OBYVATELŮM USNADŇUJE JEJICH PRÁCI A VÝUKU. A PROTOŽE SE JIŽ BLÍŽÍ DUBEN, PŘEJEME VĀM PŘÍJEMNĚ STRÁVENÉ VELIKONOCE.



VĀCLAV BURDA

„NEJVÍCE MĚ TĚŠÍ, KDYŽ KLIENTA NAUČÍM NOVOU TRASU A ON JI ZAČNE SĀM POUŽÍVAT,“ PROZRADILA LENKA KUBĀNKOVĀ

JIŽ NĚKOLIK MĚSÍCŮ VEDE VE VLAŠTOVIČKÁCH VÝUKU PROSTOROVÉ ORIENTACE PANÍ LENKA KUBĀNKOVĀ. POŽĀDALI JSME JI O KRÁTKÝ ROZHOVOR.

REDAKCE: KDY JSTE DO VLAŠTOVIČEK NASTOUPILA A CO JSTE DĚLALA DŘÍVE?

PANÍ LENKA: DO VLAŠTOVIČEK JSEM NASTOUPILA 9. DUBNA 2017 NA POZICI KLÍČOVÉ PRACOVNICE. DŘÍVE JSEM PRACOVALA JAKO SPECIĀLNÍ PEDAGOŽKA A POTOM JSME S MANŽELEM PODNIKALI V UBYTOVACÍCH SLUŽBÁCH.

REDAKCE: JAK DLOUHO JIŽ VEDETE VÝUKU PROSTOROVÉ ORIENTACE VE VLAŠTOVIČKÁCH?

PANÍ LENKA: V SRPNU 2017 MI BYLO NABÍDNUTO UČIT PROSTOROVOU ORIENTACI NAŠICH NEVIDOMÝCH KLIENTŮ ZA PANÍ PAVLU KRÁLOVOU.

REDAKCE: CO VÁS NA TĚTO PRÁCI NEJVÍCE BAVÍ?

PANÍ LENKA: SAMOZŘEJMĚ KAŽDĚHO Z NĀS, AŤ UŽ PRACUJE KDEKOLI, NEJVÍCE POTĚŠÍ, NĚJAKĀ ZPĚTNĀ VAZBA. V MĚM PŘÍPADĚ, KDYŽ KLIENTA NAUČÍM TRASU A ON JI ZAČNE ČASEM SAMOSTATNĚ POUŽÍVAT.

REDAKCE: JAK RYCHLE SE DOKÁŽÍ UŽIVATELÉ NAUČIT TRASU NAPŘ. K LĚKAŘI NEBO DO OBCHODU?

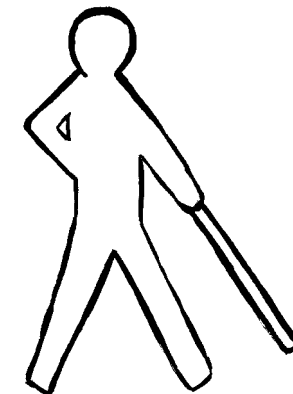
PANÍ LENKA: TO, JAK RYCHLE SE KLIENTI TRASU NAUČÍ, JE ODVISLÉ OD MOTIVACE SAMOTNĚHO KLIENTA SE TRASU NAUČIT. TAKÉ ZÁLEŽÍ NA NĀROČNOSTI TRASY, NA VĚKU KLIENTA, NA JEHO POVAZE. NĚKDO JE BOJĀCNĚJŠÍ, OPATRNĚJŠÍ, POMALEJI SI OSVOJUJE ORIENTAČNÍ BODY, JINÝ SE RYCHLE ORIENTUJE, MĀ LEPŠÍ PAMĚŤ PŘI NĀCVIKU TRASY, NEBOJÍ SE.

REDAKCE: MAJÍ VIDÍCÍ SPOLUOBČANĚ POMĀHAT NEVIDOMÝM LIDEM NAPŘ. NA PŘECHODU NEBO NE?

PANÍ LENKA: PŘI SAMOTNĚM NĀCVIKU TRAS SE SAMOZŘEJMĚ SETKÁVĀME S REAKCEMI OKOLÍ TEDY NĀS VIDÍCÍCH. VĚTŠINA Z NĀS VIDÍCÍCH MĀ SNAHU NEVIDOMÝM POMĀHAT. NAPŘÍKLAD PŘI PŘECHĀZENÍ PŘES NĀROČNĚJŠÍ, NEOZVUČENÉ PŘECHODY. MĀNOHDY SI NEVIDOMÝ KLIENT SĀM ŘEKNE O POMOC A TO JE SAMOZŘEJMĚ V POŘĀDKU. MĀ VIDÍCÍ BYCHOM MU MĚLI POMOC, V KLIDU JEJ NEJDŘÍVE OSLOVIT, DOPTAT SE, S ČÍM POTŘEBUJE POMOCI A HLAVNĚ SE ZEPTAT, KAM PŘESNĚ CHCE ODVĚST, ABY SE MOHL ZNOVU NA TRASE ZORIENTOVAT. MĀNOŽÍ LIDĚ PŘED JDOUCÍM NEVIDOMÝM ZBYTEČNĚ USKĀKIJÍ VE SNAZE NĚSTĀT MU V CESTĚ. LĚPE JE ALE ZŮSTAT NA MÍSTĚ A NECHAT SE OBEJÍT.

REDAKCE: CO JSOU TO TZV. MAJĀČKY A V ČĚM NEVIDOMÝM POMĀHAJÍ?

PANÍ LENKA: PRO LEPŠÍ ORIENTACI NEVIDOMÝCH, V MÍSTĚCH JIMI ČĀSTO NAVŠTĚVOVANÝCH, JAKO JE ČESKĀ POŠTA, OC BRĚDA, NĀDRAŽÍ OPAVA – VÝCHOD, SLEZSKĀ NEMOCNICE, JSOU NĀINSTALOVĀNY TZV. ZVUKOVĚ MAJĀČKY. POKUD NEVIDOMÝ VLASTNÍ VYSÍLAČKU TZV. VPN A POUŽÍJE JI, SPUSTÍ SE Z MAJĀČKU HLĀŠĚNÍ, V PODSTATĚ TAKOVÝ ZVUKOVÝ ORIENTAČNÍ BOD A TEN NĀVEDE KLIENTA TAM, KAM POTŘEBUJE. NYNÍ JSOU TAKĚ VE ZKUŠEBNÍM PROVOZU OZVUČENĚ ZĀSTĀVKY MĀHD OPAVA, KTERĚ BY MOHLY MNOHÝM NEVIDOMÝM KLIENTŮM USNADNIT CESTOVĀNÍ, POKUD VLASTNÍ VYSÍLAČKU VPN.



REDAKCE: MŮŽE NEVIDOMÝ KLIENT CHODIT BEZ VODÍČÍ HOLE (NAPŘ. POUZE S VODÍČÍM PSEM)?

PANÍ LENKA: NEVIDOMÝ KLIENT, I POKUD CHODÍ S VODÍČÍM PSEM, BY MĚL CHODIT VŽDY S BÍLOU HOLÍ.

REDAKCE: CO JSOU NEJVĚTŠÍ PŘEKÁŽKY PŘI UČENÍ SE NĚJAKÉ TRASY?

PANÍ LENKA: NEJVĚTŠÍ PŘEKÁŽKY PŘI POUŽÍVÁNÍ JIŽ NAUČENÉ TRASY JSOU PRO KAŽDÉHO KLIENTA RŮZNÉ. U NĚKOHU JE TO STRACH TRASU SAMOSTATNĚ POUŽÍVAT, U NĚKOHU NEJISTOTA PŘI CESTOVÁNÍ V MHD, U VĚTŠINY POTOM ŠPATNÉ POČASÍ – DĚŠŤ, SNÍH, NÁMRAZA, VELKÉ CHLADNO. PROTO JSME RÁDI, ŽE SE BLÍŽÍ JARO A MY SE BUDEME MOCI ZA PŘÍSPĚNÍ SLUNÍČKA ZNOVU UČIT NOVÉ TRASY.

REDAKCE: DĚKUJEME ZA ODPOVĚDI A PŘEJEME HODNĚ ÚSPĚCHŮ V PROSTOROVÉ ORIENTACI.

NA PLESE RADOSTI

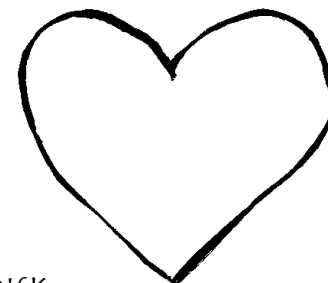
STŘEDISKO RADOST POŘÁDALO V SÁLE NA RYBNÍČKU V OPAVĚ RETRO PLES A I JÁ JSEM SE JEJ ZÚČASTNILA. BYLA JSEM TAM SPOLU S NĚKOLIKA DALŠÍMI OBYVATELI A ZAMĚŠTNANCI Z DOMU SV. CYRILA A METODĚJE. JINAK TAM BYLA CELÁ ŘADA LIDÍ Z RŮZNÝCH STŘEDISEK CHARITY OPAVA A TAKÉ MNOHO DALŠÍCH LIDÍ. JÁ NA PLESY OBVYKLE NECHODÍM, ALE TENTOKRÁT JSEM UDĚLALA VÝJIMKU. MUSÍM TENTO PLES POCHVÁLIT, MĚLI BEZVADNĚ PŘIPRAVENÝ PROGRAM A STĚLE SE TAM NĚCO DĚLO VČETNĚ TOMBOLY. TAKY JSEM SI ZAKOUPILA NĚKOLIK LOSŮ A I NĚCO MALÉHO VYHRÁLA. BYLO VÝBORNÉ, ŽE JSEM SE TAM SETKALA SE SPOUSTOU ZNÁMÝCH, S KTERÝMI JSE SI JIŽ DLOUHO NEMĚLA PŘÍLEŽITOST SI POPOVÍDAT. TAKÉ JSEM SI TAM MOHLA ZATANČIT. PLES TO BYL PROSTĚ PARÁDNÍ A VŮBEC SE MI Z NĚHO NECHTĚLO ODCHÁZET.



HANA OSLADILOVÁ

MŮJ ANDÍLEK

MŮJ ANDÍLEK VRÁTÍ SE ZPĚT,
JENOM CO OBLETÍ SVĚT,
JENOM CO SMUTNÉ POHLADÍ,
VLÉTNE MI PO TAJÍ DO DLANÍ.



KDEPAK JSI ANDÍLKU BYL,
ČÍ SLZY JSI OSUŠIL,
SNAD NECHAL JSI VŠUDE HRST VZPOMÍNEK,
NA KLID A NA LÁSKU VŽDYŤ JSI ANDÍLEK.

DÍKY, ŽE VYŘÍDIL JSI MŮJ VZKAZ,
AŽ BUDE NEJHŮŘ, POŠLU TĚ ZAS,
SE SMÍCHEM, LÁSKOU A PRO LIDI,
HNED SE JIM ULEVÍ, KDYŽ PEŘÍČKO UVIDÍ.

HELENA JOMBÍKOVÁ

PO LETECH OPĚT V KINĚ

ZAČÁTKEM BŘEZNA JSME NAVŠTÍVILI KINO V OPAVĚ. BYLO NÁS ASI 12 OBYVATEL A SAMOZŘEJMĚ S DOPROVODEM. JEDNALO SE O ČESKÝ FILM ŠPINDL, COŽ JE KOMEDIE Z LYŽAŘSKÉHO PROSTŘEDÍ, NĚCO PODOBNÉHO JAKO SNOWBOARDÁCI. FILM SE MI LÍBIL, I KDYŽ MI OBČAS PANÍ HANKA, KTERÁ MĚ DOPROVÁZELA, MUSELA POPSAT SITUACI, KTERÁ SE ZROVNA NA PLÁTNĚ ODEHRÁVÁ. VĚTŠINU DĚJE JSEM VŠAK POCHOPIL PŘÍMO Z DIALOGŮ. V KINĚ UŽ JSEM NEBYL ŘADU LET, VĚTŠINOU S OSTATNÍMI OBYVATELI JEZDÍME SPÍŠE DO OPAVY DO DIVADLA. JINAK Z FILMŮ MÁM RÁD ZEJMÉNA KOMEDIE, TAKŽE ZA VÝBĚR „ZHLÉDNUTÉHO“ FILMU JSEM BYL MOC RÁD. POKUD BUDE PŘÍLEŽITOST, TAK ROZHODNĚ DO KINA RÁD POJEDU I PŘÍŠTĚ.

PETR VRÁNA



„V NOVÉ PRÁCI JSME MOC SPOKOJENÝ,“ PROZRADIL OBYVATEL DOMU PAN ALEXANDR

PO KRÁTKÉ PŘESTÁVCE JSME SI POPOVÍDALI S JEDNÍM Z NAŠICH OBYVATEL – PANEM ALEXANDREM, O TOM, JAKÉ DĚLÁ POKROKY A CO JEJ JEŠTĚ V BRZKÉ DOBĚ ČEKÁ.

REDAKCE: NEJVĚTŠÍ ZMĚNA JE ASI PRÁCE VE STŘEDISKU WELLNESS, JE TO TAK?

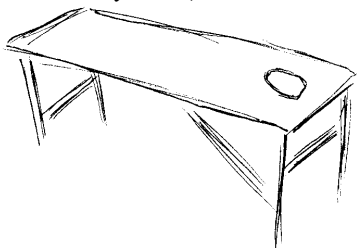
PAN ALEXANDR: ANO, ZVĚTŠIL SE MI POČET HODIN, DŘÍVE JSEM MĚL MASÁŽE JAKO PRACOVNÍ REHABILITACI, V LEDNU JSEM DOSTAL PRACOVNÍ SMLOUVU A JSEM NYNÍ ZAMĚSTNANCEM CHARITY OPAVA. CHODÍM DO PRÁCE KAŽDÝ DEN, ZATÍM NA ZKRÁCENÝ ÚVAZEK A DO BUDOUCNA SE UVIDÍ.

REDAKCE: JAK JSTE VE WELLNESSU SPOKOJENÝ?

PAN ALEXANDR: JE DOBRÉ, ŽE JSEM ZASE V TROCHU JINÉM KOLEKTIVU, NAVÍC TENTO MŮJ PRACOVNÍ KOLEKTIV JE VÝBORNÝ, I ŠEF JE SKVĚLÝ. POŘÁD JE TAM VESELO. JSEM S PRACÍ MOC SPOKOJENÝ.

REDAKCE: JAK POKRAČUJE VAŠE SOCIÁLNÍ REHABILITACE V DOMĚ?

PAN ALEXANDR: CO SE TÝKÁ VAŘENÍ, POŘÁD SE UČÍM A JE DOBRÉ, ŽE SI ZVLÁDNU JIŽ UVAŘIT NAPŘ. POLÉVKU, A DALŠÍ JEDNODUŠŠÍ JÍDLA, TAKŽE JIŽ NEJSEM TAK ODKÁZANÝ NA DOVÁŽENÉ ČI KUPOVANÉ JÍDLA, ALE DOKÁŽI SI JIŽ SÁM LECCOS PŘIPRAVIT.



NEJVĚTŠÍ POSUN JSEM, MYSLÍM, ZAZNAMENAL V PROSTOROVCE. TRASY, KTERÉ SE UČÍM, MI JDOU CELKEM RYCHLE, NAPŘ. TRASU OD ZASTÁVKY DO VSTUPU DO OBCHODNÍHO DOMU BŘEDA, TAK TU JSME DĚLALI ASI DVAKRÁT A ZKOUŠELI JSME I VSTUP PROSTŘEDNICTVÍM TOČICÍCH DVEŘÍ A SÁM JSEM BYL CELKEM PŘEKVAPEN, ŽE MI TO NEDĚLALO VĚTŠÍ PROBLÉMY.

REDAKCE: NA CO BYSTE SE CHTĚL JEŠTĚ ZAMĚŘIT?

PAN ALEXANDR: URČITĚ SE JEŠTĚ CHCI POSUNOUT VE VAŘENÍ, TAM JE POŘÁD NA ČEM PRACOVAT. DÁLE SE CHCI ZLEPŠIT VE VÝUCE NA POČÍTAČI. V PROSTOROVÉ ORIENTACE MĚ ČEKAJÍ JEŠTĚ DALŠÍ TRASY, NAPŘ. K MÉMU OBVODNÍMU LÉKAŘI.

REDAKCE: A CO PŘÍPADNÉ SAMOSTATNÉ BYDLENÍ?

PAN ALEXANDR: OHLEDNĚ BYDLENÍ MÁM URČITOU PŘEDSTAVU, ALE NEBUDE TO TAK JEDNODUCHÉ. MUSÍM SI NAŠETŘIT PENÍZE NA VYBAVENÍ A DALŠÍ VĚCI, TAKŽE TO BUDE DALŠÍ BOD, NA KTERÝ SE CHCI POŘÁDNĚ ZAMĚŘIT.

REDAKCE: DĚKUJEME ZA ODPOVĚDÍ A PŘEJEME VÁM DO BUDOUCNA VŠE DOBRÉ.

DOTYK PEŘÍČKA

LÁSKA TO JE JAKO JEMNÝ DOTYK PEŘÍČKA,
CO HO VÍTR ZAVÁL DO MÝCH DLANÍ,
JAKO OHĚŇ A JEHO POSLEDNÍ JISKŘIČKA,
CO LETÍ K NEBI, ABY POSLALA MÉ PŘÁNÍ.

MÉ PŘÁNÍ OBYČEJNÉ ZDÁ SE MI,
KÉŽ VÍCE LIDÍ MYSLÍ SRDCEM,
ABYCHOM MOHLI ŽÍT DÁL NA ZEMI
A KAŽDÝ SMUTEK AŽ POHLADÍ LÁSKYPLNÉ RUCE.

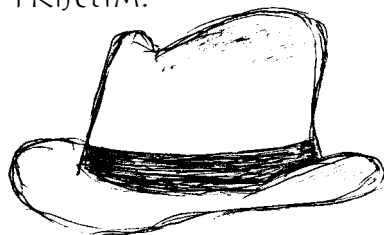
VZDÁVÁM SVŮJ DÍK VŠEM ANDĚLŮM,
KÉŽ NA NÁS SNĚŽÍ Z NEBE JEJICH LÁSKA.
NIC JINÉHO SI VÁŽNĚ NEPŘEJU.

HELENA JOMBÍKOVÁ



LIMONÁDOVÝ JOE V OPAVSKÉM DIVADLE

OPĚT PO NĚKOLIKA MĚSÍCÍCH JSME NAVŠTÍVILI SLEZSKÉ DIVADLO V OPAVĚ, TENTOKRÁT BYLO VYBRÁNO PŘEDSTAVENÍ LIMONÁDOVÝ JOE V NASTUDOVÁNÍ OPAVSKÉHO SOUBORU. JEDNÁ SE O MUZIKÁL SE SPOUSTOU PÍSNÍČEK. JE ZNÁMÝ Z TELEVIZE, ALE OPROTI TELEVIZNÍ VERZI JSOU TAM URČITÉ ROZDÍLY. CO JE VŠAK STEJNÉ, JSOU PÍSNÍČKY, KTERÉ SE MI OHROMNĚ LÍBILY. PŘEDSTAVENÍ BYLO ROZDĚLENO DO DVOU ČÁSTÍ A MEZI NIMI BYLA KRÁTKÁ PŘESTÁVKA. PROTOŽE JE TATO HRA VELMI ZNÁMÁ, NEMUSELA MI ZAMĚSTNANKYNĚ DOMU, KTERÁ MĚ DOPROVÁZELA, ANI PŘÍLIŠ POPISOVAT DĚJ, KTERÝ SE NA SCÉNĚ PŘÁVĚ ODEHRÁVAL. PŘEDSTAVENÍ JSEM SI MOC UŽIL, A I Z REAKCÍ OSTATNÍCH OBYVATEL DOMU, BYLO JASNÉ, ŽE PŘEDSTAVENÍ SE SETKALO S VELMI KLADNÝM PŘIJETÍM.

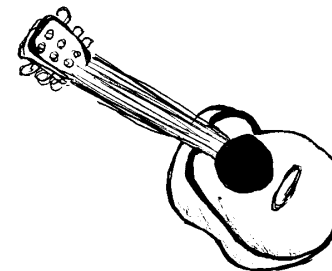


PO DIVADLE JSME SI JEŠTĚ ZAŠLI KRÁTCE SEDNOUT SPOLEČNĚ DO RESTAURACE. BYL TO PŘÍJEMNĚ STRÁVENÝ DEN.

PETR VRÁNA

NEDĚLNÍ SMAŽENÍ BRAMBORÁKŮ S DOBROVOLNÍKY

SPOLU S NAŠIMI SKVĚLÝMI DOBROVOLNÍKY JSME SE DOMLUVILI, ŽE BUDEME V DOMĚ SMAŽIT BRAMBOROVÉ PLACKY. DOBROVOLNÍCI, KTEŘÍ TENTOKRÁT TĚMĚŘ VŠICHNI DORAZILI I SE SVÝMI POLOVIČKAMI, PŘIVEZLI I SUROVINY NA BRAMBORÁKY. MY OBYVATELÉ JSME ZASE NAKOUPILI DALŠÍ DROBNÉ OBČERSTVENÍ. VŠICHNI JSME V RÁMCI MOŽNOSTÍ POMÁHALI PŘI ŠKRÁBÁNÍ BRAMBOR A O FINÁLNÍ PŘÍPRAVU A SMAŽENÍ SE JIŽ POSTARALY MANŽELKY OD DVOU DOBROVOLNÍKŮ – PAVLA A LOJZY. BRAMBORÁKY SE JIM OPAVDU PAVEDLY, VŠECHNA ČEST. BYLY VÝBORNÉ A VŠEM PŘÍTOMNÝM MOC CHUTNALLY. PAK SE JIŽ CHOPIL KYTARY LOJZA A ZAČAL HRÁT A ZPÍVAT



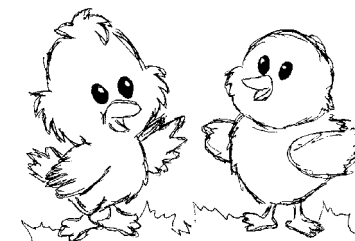
JEDNU ZNÁMOU PÍSNÍČKU ZA DRUHOU. MY OSTATNÍ JSME SE NENECHALI DLOUHO ZAHANBIT A TAKÉ JSME SE SVÝMI HLASIVKAMI PŘIDALI. BYLO TO MOC PŘÍJEMÉ NEDĚLNÍ ODPOLEDNE. SÁM JSEM ZVĚDAV, CO PODNIKNEME S NAŠIMI ŠIKOVNÝMI DOBROVOLNÍKY PŘÍŠTĚ, UŽ NYNÍ SE TĚŠÍM.

MAREK KUKLA

O VELIKONOCÍCH BUDU SPÍŠE ODPOČÍVAT

O VELIKONOCÍCH BUDU ASI NA DOMĚ. POSLECHNU SI POHÁDKY V TELEVIZI A JEŠTLI BUDE HEZKÉ POČASÍ, TAK SI ASI ZAJDEME SPOLU S IVOU – MOU KAMARÁDKOU NA PROCHÁZKU. PŘIPRAVÍME SI TAKÉ NĚCO DOBRÉHO K ZAKOUSNUTÍ A STRÁVÍME ČAS SPOLU. JINAK ŽÁDNÝ SPECIÁLNÍ PROGRAM ZATÍM NEPLÁNUJU, ALE TŘEBA SE TO JEŠTĚ DO TĚ DOBY ZMĚNÍ. TYTO SVÁTKY BUDU TRÁVIT SPÍŠE RELAXACÍ A ODPOČINKEM.

MAREK KUKLA

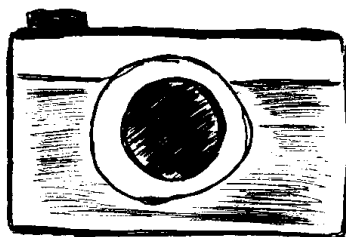


PAN ALEXANDR NA VERNISÁŽI FOTOGRAFIÍ

PAN ALEXANDR SE ZÚČASTNIL VERNISÁŽE FOTOGRAFIÍ V SLEZSKÉM MUZEU, KDE BYLI VYHLÁŠENI VÝHERCI 10. ROČNÍKU FOTOSOUTĚŽE MŮJ SVĚT, KTEROU JIŽ PODESÁTÉ POŘÁDÁ CHARITA OPAVA.

REDAKCE: BYL JSTE NA VERNISÁŽI FOTEK POPRVÉ?

PAN ALEXANDR: ANO, NIKDY JSEM NA VERNISÁŽI FOTOGRAFIÍ NEBYL.



REDAKCE: VY JSTE TAM VŠAK NEBYL POUZE JAKO OBYČEJNÝ NÁVŠTĚVNÍK, ŽE NE?

PAN ALEXANDR: JÁ JSEM TAM BYL TAKÉ Z TOHO DŮVODU, ŽE JSEM VLAŠTĚ BYL ZVĚČNĚN NA DVOU OCENĚNÝCH FOTOGRAFIÍCH, KTERÉ ZÍSKALY SVĚMU AUTOROVÍ DRUHÉ MÍSTO. BYLO TO V KATEGORII „ŽIVOT KOLEM NÁS“. CHTĚL JSEM TAM TEDY PODPOŘIT NAŠEHO DOBROVOLNÍKA PANA VLADIMÍRA HERMANA, KTERÝ MĚ FOTIL, A TAKÉ MU PŘI TĚ PŘÍLEŽITOSTI POBLAHOPŘÁT.

REDAKCE: JAK VLASTNĚ TYTO OCENĚNÉ SNÍMKY VZNIKALY?

PAN ALEXANDR: TA PRVNÍ FOTKA JE Z PÁRKU NA LAVIČCE, KDE SEDÍM V PŘEDKLONU A PŘED SEBOU MÁM HŮL A KOLEM JSOU STROMY. TA DRUHÁ FOTKA JE Z KOSTELA U SV. DUCHA V OPAVĚ, JAK STOJÍM U KROPENKY.

REDAKCE: JAKÝ JSTE MĚL Z VERNISÁŽE DOJEM?

PAN ALEXANDR: SETKAL JSEM SE TAM S LIDMI Z OSTATNÍCH STŘEDISEK OPAVSKÉ CHARITY. MYSLÍM, ŽE AKCE TO BYLA SKVĚLÁ.

REDAKCE: POPSAL VÁM NĚKDO, CO JE VYOBRAZENO NA OSTATNÍCH VYSTAVENÝCH SNÍMCÍCH?

PAN ALEXANDR: PANÍ VEDOUcí DOMU MI POPSALA, CO BYLO NA VYSTAVENÝCH SNÍMCÍCH VYOBRAZENO. JEŠTĚ PŘEDTÍM TAM BYLO HUDEBNÍ VYSTOUPENÍ A PAK SE SLOVA UJAL PAN MLUDEK A DALŠÍ VČETNĚ ZÁSTUPCE ŘEDITELE OPAVSKÉ CHARITY, A PAK PO PROSLOVECH NÁSLEDOVALA PROHLÍDKA A PŘIPRAVENÝ RAUT.

REDAKCE: A CO PAN HERMAN?

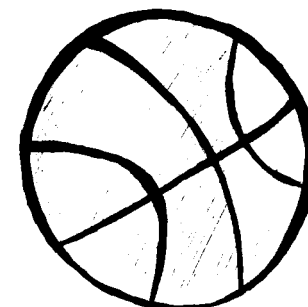
PAN ALEXANDR: PAN HERMAN MĚL RADOST A JEŠTĚ JSME SI SPOLU PŘIŤUKLI VÍNEM. JSEM MOC RÁD, ŽE HO POROTA VYBRALA. FOCENÍ JE JEHO VELKÝM KONÍČKEM.

REDAKCE: DĚKUJEME ZA POSTŘEHY.

SETKÁNÍ S BASKETBALISTY

SPOLU S DALŠÍMI ČLENY Z RADOSTI JSME SE V ÚNORU SETKALI V BASKETBALOVÉ HALE V OPAVĚ S OPAVSKÝMI BASKETBALISTY A SPOLU SI I ZAHRÁLI. BYLO TO MOC PŘÍJEMNÉ, OPAVŠTÍ BASKETBALISTÉ JSOU OPRAVDU BORCI. JSOU MOC MILÍ A PŘÁTELŠTÍ A SKVĚLÉ SE NÁM VĚNOVALI. DOPOSUD JSEM SE O BASKETBAL PŘÍLIŠ NEZAJÍMALA, ALE TO SE ASI ZMĚNÍ, ZVLÁŠTĚ KDYŽ NĚKTEŘÍ Z DALŠÍCH KLIENTŮ Z RADOSTI JSOU OPRAVDU VELKÝMI FANDY OPAVSKÉHO BASKETBALU. POKUD BUDU MÍT MOŽNOST, RÁDA SE NA JEJICH SOUTĚŽNÍ UTKÁNÍ PŮJDU PODÍVAT.

IVA KOČÍ





POMOZTE NÁM V OPAVĚ POMÁHAT!

POŠLI DMS NA 87 777 VE TVARU

DMS CHARITA OPAVA 30
DMS CHARITA OPAVA 60
DMS CHARITA OPAVA 90

Cena DMS je 30, 60 nebo 90 Kč. Děkujeme!
Více na www.darcovskasms.cz



VÝROBKY CHRÁNĚNÉ DÍLNY VLAŠTOVIČKY MŮŽETE I NADÁLE ZAKOUPIT V NAŠEM E-SHOPU: WWW.JV-ART.CZ. NOVĚ JSOU ZDE ZAŘAZENY NAPŘ. DEKORANČÍ PRAPORKY, KNOFLÍKY PRO ŠTĚSTÍ, ČI TŘEBA NOVÉ DEKORAČNÍ HRNEČKY.

AKTUALITY:

MŮŽE SE VÁM ZDÁT, ŽE SE V TOMHLE OPAKUJEME, ALE NEMŮŽEME JINAK. I LETOŠNÍ NOVÍ STUDENTI NA PRAXI JSOU OPĚT VÝBORNÍ. JEJICH POMOC PRO DŮM JE OHROMNÁ A JEJICH NADŠENÍ PRO PRÁCI NÁS STÁLE PŘEKVAPUJE.

KDYŽ BUDETE PROČÍTAT TUTO VLAŠTOFKU, BUDEME MÍT JIŽ ZA SEBOU CESTU DO ŠTÍTNÉ NAD VLAŘÍ, COŽ JE RODIŠTĚ OTCE FRANTIŠKA BURČEŠE, KDE BYCHOM NA NĚJ U JEHO HROBU ŘÁDI ZAVZPOMÍNALI.

JSOU ZPRÁVY, KTERÉ NEJSOU VESELÉ A TATO JE JEDNOU Z NICH. PO DLOUHÉ A VÁŽNÉ NEMOCI ZEMŘELA NAŠE BÝVALÁ OBYVATELKA PANÍ MARIE KNYBELOVÁ. PANÍ MARIE SPOLU SE SVÝM MANŽELEM JIŽ ŘADU LET ŽILI SAMOSTATNĚ V OPAVĚ.

REDAKČNÍ RADA:

KOORDINACE: ZUZANA JANKŮ, VÁCLAV BURDA

VÝKONNÍ REDAKTOŘI: MAREK KUKLA, ALEXANDR JONÁŠ

ILUSTRACE: LUCIE MINKSOVÁ

ČASOPIS VLAŠTOFKA JE DÍLEM OBYVATEL DOMU.

YDAVATEL: CHARITA OPAVA - DŮM SV. CYRILA A METODĚJE PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ VE VLAŠTOVIČKÁCH

ADRESA:

MARIE DOLANSKÉ 19, 746 01 OPAVA-VLAŠTOVIČKY

TELEFON, FAX: 553 793 401

MOBIL: 605 738 957

E-MAIL: VLASTOVICKY@CHARITAOPA.VA.CZ

TOTO ČÍSLO VYŠLO 22. 3. 2018 V NÁKLADU 1000 VÝTISKŮ

A JE JIŽ 77. V POŘADÍ OD VZNIKU ČASOPISU.

VYTISKL RĚTIS GROUP, S.R.O.

POVOLENO MINISTERSTVEM KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY

MK ČR E 13841

