

Vlašťoška

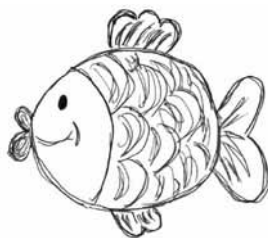
4/2018



občasník lidíček z Domu sv. Cyrila a Metoděje

VÁŽENÍ ČTENÁŘI,

ZDRAVÍM VÁS Z DOMU PRO ZRAKOVĚ POSTI-
ŽENÉ VE VLAŠTOVIČKÁCH. UTEKLO TO OPRAVDU
RYCHLE A ZÁVĚR KALENDÁŘNÍHO ROKU 2018
JE JIŽ ZA DVEŘMI. ZA VŠECHNY NAŠE ZAMĚŠT-
NANCE A OBYVATELE VÁM DĚKUJI ZA TO, ŽE NÁM STÁLE
ZACHOVÁVÁTE PŘÍZEŇ. POKUD NÁS BUDETE CHTÍT KDYKOLIV
NAVŠTÍVIT, NENÍ NIC JEDNODUŠŠÍHO, NEŽ NÁM ZAVOLAT ČI
NAPSAT A DOMLUVIT SE NA TERMÍNU, KTERÝ VÁM BUDE
VYHOVOVAT. RÁDI NAŠE PŘÍZNIVCE A PŘÁTELE U NÁS V DOMĚ
UVÍTÁME A BUDEME MOCI VŠEM ZÁJEMCŮM UKÁZAT, CO VŠE
NAŠI OBYVATELÉ ZVLÁDAJÍ.
HEZKÉ VÁNOCE A ŠTASTNÝ NOVÝ ROK.



VÁCLAV BURDA

NA LETIŠTI V ZÁBŘEHU

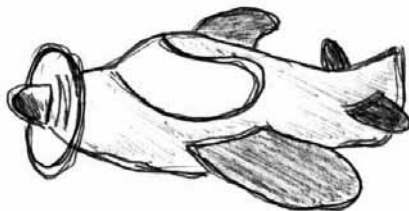
V PRŮBĚHU ŘÍJNA NAVŠTÍVILI OBYVATELÉ DOMU LETIŠTĚ
V ZÁBŘEHU U OSTRAVY. O TOM, JAK TO TAM PROBÍHALO JSME SI
POVÍDALI S JEDNÍM Z NICH – PANEM SAŠOU.

REDAKCE: JAK K NAVŠTĚVĚ LETIŠTĚ DOŠLO?

PAN SAŠA: BYL TO NÁPAD JEDNOHO Z NAŠICH DOBROVOLNÍKŮ –
VLADIMÍRA HERMANA. MYSLÍM, ŽE MÁ NA LETIŠTI NĚJAKÉHO
ZNÁMÉHO, KTERÝ NÁM TUTO NAVŠTĚVU UMOŽNIL. ZE STRANY
OBYVATEL BYL O VÝLET NA LETIŠTĚ ZNAČNÝ ZÁJEM, TAKŽE
ZBÝVALO JEN DOMLUVIT TERMÍN.

REDAKCE: JAKÁ BYLA NA LETIŠTI LETADLA?

PAN SAŠA: BYLA TAM PŘEVÁŽNĚ MALÁ SPORTOVNÍ LETADLA,
I LETIŠTĚ JE SPÍŠE Z TĚCH MENŠÍCH. CHODILI JSME OD STROJE KE
STROJI A DOSTALI JSME I MOŽNOST SI SEDNOUT PŘÍMO DO
KOKPITU, COŽ TEDA NENÍ VŮBEC SNADNO PROVEDITELNÉ. NAŠLO
SE VŠAK PÁR LIDÍ, VČETNĚ MĚ, KTEŘÍ TO PODSTOUPILI. JE TO
TOTIŽ DOST VYSOKO, TAKŽE ČLOVĚK SI MUSEL NEJPRVE STOUPNOUT
NA ŽIDLÍ A PAK VYLÉZT NA KŘÍDLĚ,
AŽ SE DOSTAL DO
SAMOTNÉHO KOKPITU.



REDAKCE: DŘÍVE JSTE UVEDL, ŽE MÁTE JEDNO VELKÉ PŘÁNÍ A TO PROLETĚT SE LETADLEM, STÁLE TO I PO NÁVŠTĚVĚ LETIŠTĚ PLATÍ?

PAN SAŠA: TO ROZHODNĚ, AŽ UŽ SE PROLETĚT LETADLEM ČI HELIKOPTÉROU. ZATÍM JE TO PRO MĚ Z FINANČNÍHO DŮVODU NEREÁLNÉ, ALE DOUFÁM, ŽE SE DOČKÁM.

REDAKCE: KDO VÁS PO LETIŠTI PROVÁZEL?

PAN SAŠA: BYL TO JEDEN ZE ZAMĚSTNANCŮ, KTERÝ DŘÍVE LÉTAL A NYNÍ JE JIŽ V DŮCHODU. JEHO POVÍDÁNÍ BYLO MOC ZAJÍMAVÉ.

REDAKCE: JAKÉ TO VLASTNĚ JE SEDĚT V KOKPITU MALÉHO SPORTOVNÍHO LETADLA?

PAN SAŠA: BYLO TO FAJN. KDYŽ ZA MNOU ZAPADLO PROSKLENÉ VÍKO, TAK JSEM PRŮ VYPADAL JAKO BYCH SEDĚL V KINDER VAJÍČKU.

REDAKCE: CO VÁS V ZÁBŘEHU NA LETIŠTÍ NEJVÍCE ZAUJALO?

PAN SAŠA: TĚMĚŘ VŠECHNO, PŘEKVAPILO MĚ, JAKÁ MAJÍ TATO LETADLA VZHLEDEM KE SVÉ VELIKOSTI MALÁ KOLEČKA, TO JSEM NETUŠIL.

REDAKCE: DĚKUJEME ZA ODPOVĚDI A DOUFÁME, ŽE SE VÁM VAŠE PŘÁNÍ O LETU BRZY SPLNÍ.

KYTICE V SLEZSKÉM DIVADLE

ZASE PO ČASE JSME NAVŠTÍVILI OPAVSKÉ SLEZSKÉ DIVADLO, KONKRÉTNĚ PŘEDSTAVENÍ KYTICE, COŽ JSOU VLASTNĚ PŘEVYPRÁVĚNÉ BÁSNĚ OD KARLA JAROMÍRA ERBENA, KTERÉ VĚTŠINA LIDÍ ZNÁ. TATO VERZE, KTEROU PŘEDVEDL OPAVSKÝ SOUBOR, SE MI ZAMLOUVALA, ALE NĚKDY BYLY TY ZVUKOVÉ EFEKTY, KTERÉ NAPŘ. SIMULOVALY BOUŘKU AŽ MOC HLASITĚ A TO MI NEDĚLALO DOBRĚ. JINAK PŘEDSTAVENÍ NENÍ MOC PRO ZASMÁNÍ, VŽDYŽ SE JEDNÁ O TRAGÉDII. PŘIZNÁM SE, ŽE JÁ MÁM RADĚJI KOMEDIÁLNÍ ŽÁNŘ, ALE I KYTICE MÁ NĚCO DO SEBE. Z PŘEDVEDENÝCH BÁSNÍ MÁM ASI NEJRADĚJI POLEDNICI, TA JE ASI NEJZNÁMĚJŠÍ. OVŠEM NEJDĚSIVĚJŠÍ SE MI ZDÁL V PODÁNÍ OPAVSKÉHO SOUBORU VODNÍK. POKUD BUDU MOCI, DO DIVADLA SE OPĚT RÁD VYDÁM.

PETR



POMÁHAL JSEM PŘI SBÍRCE PRO SVĚTLUŠKU

I LETOS JSEM SE AKTIVNĚ ZAPOJIL DO SBÍRKY PRO SVĚTLUŠKU. PO CELÝ DEN JSME CHODILI PO OPAVĚ A VYBÍRALI PENÍZE. SE MNOU SE BĚHEM DNE PROSTŘÍDALO NĚKOLIK ZAMĚSTNANCŮ DOMU, KTERÍ MI DĚLALI DOPROVOD. VĚTŠINOU PŘEVLÁDALY KLDNÉ REAKCE A MYSLÍM, ŽE SE NÁM VŠEM Z VLAŠTOVIČEK PODAŘILO NASBÍRAT ZA CELÝ DEN CELKEM SLUŠNÝ OBROS. BĚHEM DNE ZAČALO MRHOLIT, COŽ BYL ASI JEDINÝ PROBLÉM, KTERÝ SE VYSKYTL. POMOC NA SVĚTLUŠKU BERU TAK, ŽE POMÁHÁM ZEJMÉNA LIDEM S PODOBNÝM HANDICAPEM, JAKO MÁM JÁ A ŽE MOHU PRO SEBE A SVÉ OKOLÍ NĚCO UDĚLAT. POKUD BUDU OSLOVEN, TAK SE RÁD DO VÝBĚRU PRO SVĚTLUŠKU ZAPOJÍM I PŘÍŠTĚ.

MAREK



NAVŠTÍVILI JSME MUZEUM TATRY V KOPŘIVNICI

OBYVATELÉ DOMU PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ NAVŠTÍVILI TECHNICKÉ MUZEUM AUTOMOBILKY TATRA V KOPŘIVNICI. O TOMTO VÝLETU JSME SI POVÍDALI S PANEM BEDŘICHEM, KTERÝ DŘÍVE DLOUHÉ ROKY V KOPŘIVNICI BYDLEL.

REDAKCE: PRÝ TO BYL VÁŠ NÁPAD – VÝLET DO KOPŘIVNICKÉHO MUZEA, JE TO TAK?

PAN BEDŘICH: ANO JE, JÁ JSEM TAM DŘÍVE, NEŽ JSEM SE PŘESTĚHOVAL DO VLAŠTOVIČEK, BYDLEL. TAK JSEM SE POPTAL OSTATNÍCH OBYVATEL, JESTLI BY NĚMĚLI ZÁJEM TOTO MUZEUM NAVŠTÍVIT. NO, A SETKAL JSEM SE VĚTŠINOU S POZITIVNÍMI REAKCEMI. TAK JSEM TO SDĚLIL SVĚ KLIČOVÉ PRACOVNICI A PANÍ VEDOUcí A TY TO PAK DOTÁHLY K TOMU, ŽE JSME SE SPOLEČNĚ VYDALI NA VÝLET PŘÁVĚ DO MUZEA AUTOMOBILKY TATRA.

REDAKCE: MUZEUM JSTE ASI JIŽ NAVŠTÍVIL DŘÍVE, KDYŽ JSTE JEŠTĚ V KOPŘIVNICI BYDLEL.

PAN BEDŘICH: ANO, MUZEUM JSEM NAVŠTÍVIL NĚKOLIKRÁT, AŽ UŽ S RODIČI ČI S KAMARÁDY. VŽDY JE TAM NĚCO NOVÉHO, PROTOŽE MUZEUM STÁLE DOPLŇUJÍ A AKTUALIZUJÍ.

**REDAKCE: JAK SE VÁM ZAMLOUVALA PANÍ PRŮVODKYNĚ, KTERÁ
POPISOVALA JEDNOTLIVÉ VYSTAVENÉ EXPONÁTY?**

PAN BEDŘICH: JÁ SI MYSLÍM, ŽE SVOU ÚLOHU SPLNILA DOBŘE
A O KAŽDÉM AUTĚ ČI STROJI NÁM POVÍDALA NĚCO ZAJÍMAVÉHO.
V MUZEU JSME STRÁVILI ASI DVĚ HODINY A BYLY TO DVĚ
HODINY, BĚHEM KTERÝCH JSEM SE ROZHODNĚ NENUDIL.

REDAKCE: MOHLI JSTE SI NA EXPONÁTY SÁHNOUT?

PAN BEDŘICH: ANO, A TO JE JEDNA Z VELKÝCH VÝHOD TOHOTO
MUZEA, NA ROZDÍL OD JINÝCH VÝSTAV, JE MOŽNÉ SI PRAKTICKY
VŠECHNA VYSTAVENÁ AUTA OSAHAT. U JEDNOTLIVÝCH EXPONÁTŮ
JSOU I MODEL Y V MENŠÍM MĚŘÍTKU A NAVÍC POPISKY
V BRAILLOVĚ PÍSMU, COŽ ŘADA LIDÍ OD NÁS OČENILA.

REDAKCE: KTERÝ Z EXPONÁTŮ VÁS NEJVÍCE ZAUJAL?

PAN BEDŘICH: MNĚ SE LÍBÍ TEN DAKARSKÝ SPECIÁL, S KTERÝM
VYHRÁL KAREL LOPRAIS REALLY V AFRICE A TAKY TEN
SPECIÁLNĚ UPRAVENÝ NÁKLAĐÁK, KTERÝ OBJEL CELÝ SVĚT.

REDAKCE: CO JE TEDY V MUZEU VŠECHNO VYSTAVENO?

PAN BEDŘICH: KROMĚ SPOUSTY AUT OD KONCE 19. STOLETÍ DO
DNEŠKA, KTERÉ SE V TATŘE VYRÁBĚLY, TAKÉ DALŠÍ STROJE JAKO
JSOU LETADLA ČI LETECKÉ MOTORY. TAKÉ JE TAM TEHDEJŠÍ
NEJRYCHLEJŠÍ VLAK SLOVENSKÁ STRELA, ALE TEĐ JE V RENOVACI,
TAKŽE VYSTAVEN NENÍ. NĚKTERÉ NÁVŠTĚVNÍKY BY MOHLO
PŘEKVAPIT, ŽE JSOU TAM I VÝROBK Y, KTERÉ ÚPLNĚ NESOUVISÍ
S AUTY, ALE TATRA JE TAKÉ DŘÍVE VYRÁBĚLA, JAKO JSOU TŘEBA
LEDNICE DO KUCHYNĚ APOD.

**REDAKCE: JAK SE MUZEUM LÍBILO OSTATNÍM OBYVATELŮM
Z VLAŠTOVIČEK, KTEŘÍ V NĚM BYLI POPRVÉ?**

PAN BEDŘICH: MYSLÍM, ŽE SE JIM TAM OPRAVDU LÍBILO, A TO
HLAVNĚ PROTO, CO JSEM UŽ ZMÍNIL, ŽE SI VŠE MOHLI V KLIDU
OSAHAT. JINAK, JAK NÁM SDĚLILA PANÍ
PRŮVODKYNĚ, BY MĚLO MUZEUM PROJÍT
BRZO DALŠÍM ROZŠÍŘENÍM A TUDIŽ
TAM V BUDOUCNU PŘIBUDOU DALŠÍ
ZAJÍMAVÉ EXPONÁTY.

REDAKCE: DĚKUJEME ZA ODPOVĚDI.



NA OPAVSKÉ MÍLI



LETOS V ZÁŘÍ JSEM SE SPOLU S DALŠÍMI OBYVATELI Z VLAŠTOVIČEK ZÚČASTNILA BĚHU OPAVSKÁ MÍLE, KTERÝ SE KONÁ KAŽDOROČNĚ A ZAČÍNÁ OD NEMOCNICE K HORNÍMU NÁMĚSTÍ V OPAVĚ. I LETOS SE PŘIHLÁSILA VÍCE NEŽ TISÍCOVKA ÚČASTNÍKŮ. NĚKTEŘÍ Z OBYVATEL BĚŽELI, NA TO JÁ JSEM SI VŠAK NETROUFALA, A PROTO JSEM SPOLU S MÝM PRŮVODCEM ZVOLILA RYCHLOU CHŮZI. I KDYŽ JSME DOKONČILI ZÁVOD JAKO JEDNI Z POSLEDNÍCH, BYLA TO KRÁSNÁ ZKUŠENOST. KOLEM TRATI BYLO MNOŽSTVÍ LIDÍ, KTEŘÍ NÁS POVZBUZOVALI. NAKONEC JSME DOSTALI UPOMÍNKOVÉ PŘEDMĚTY, COŽ BYLO OD ORGANIZÁTORŮ MILÉ. JINAK, CO SE TÝKÁ SPORTU OBECNĚ, TAK MÁM NEJRADĚJI ASI PLAVÁNÍ A OBČAS CHODÍME DO BAZÉNU SPOLU S NAŠIMI DOBROVOLNÍKY, TOMU JSEM MOC RÁDA.

HANA

ZAČAL JSEM NAVŠTĚVOVAT TANEČNÍ

NĚKTEŘÍ NAŠI OBYVATELÉ ZAČALI NAVŠTĚVOVAT TANEČNÍ. O TOM JAK SI VEDOU, JSME SI POVÍDALI S JEDNÍM Z NICH – PANEM SAŠOU.

REDAKCE: KDY JSTE MĚLI PRVNÍ LEKCI?

PAN SAŠA: PRVNÍ LEKCI JSME MĚLI ZAČÁTKEM ŘÍJNA A ZÁVEREČNOU BUDEME MÍT 29. LISTOPADU.

REDAKCE: MUSELI VÁS OSTATNÍ HODNĚ PŘEMLOUVAT NEBO JSTE DO TOHO SKOČIL TAKŘÍKAJÍC PO HLAVĚ?

PAN SAŠA: MĚ TO ZAUJALO HNED, KDYŽ SE TATO MOŽNOST VYSKYTLA. NIKDY JSEM DŘÍVE DO TANEČNÍCH NECHODIL, TAK PROČ TOHO NYNÍ NEVYUŽÍT. DOPOSUD JSEM MOC TANČIT NEUMĚL.



REDAKCE: S JAKOU PARTNERKOU TANČÍTE A KDO VÁS UČÍ?

PAN SAŠA: UČÍ NÁS PROFESIONÁLNÍ TANEČNÍ MISTR – PAN MIREK A TANCUJI S JEDNOU KLIENTKOU Z JINÉHO ZAŘÍZENÍ, KTERÁ JE VIDÍCÍ.

REDAKCE: JAK ČASTO TANEČNÍ MÍVÁTE A KTERÝM TANCŮM SE VĚNUJETE?

PAN SAŠA: TANEČNÍ BÝVAJÍ KAŽDÝ TÝDEN – VE ČTVRTEK A UČÍME SE NAPŘ.: ANGLICKÝ WALTZ, POLKU, VALČÍK, MAZURKU A PAK TŘEBA MACARĚNU, LIMBO NEBO COUNTRY.

REDAKCE: BAVÍ VÁS TANEČNÍ KURZY A MYSLÍTE SI, ŽE JE UPOOTŘEBÍTE POZDĚJI I V PRAXI?

PAN SAŠA: BAVÍ MĚ HODNĚ A DOUFÁM, ŽE NAPŘ. POLKU ČI VALČÍK SI BUDU MOCI VYZKOUŠET NA PLESE.

REDAKCE: KTERÝ TANEC JE VÁŠ OBLÍBENÝ, A KTERÝ VÁM NAOPAK DĚLÁ POTÍŽE?

PAN SAŠA: NO, PRÁVĚ S POLKOU JSEM MĚL URČITÉ PROBLÉMY, ALE DOUFÁM, ŽE TO ZVLÁDNU A TŘEBA VALČÍK JE V POHODĚ.

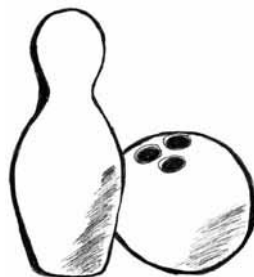
REDAKCE: JAK TAKOVÁ BĚŽNÁ TANEČNÍ HODINA PROBÍHÁ?

PAN SAŠA: ZAČÍNÁ TO PROMENÁDOU, POTOM SI DÁME KRÁTKOU ROZCVIČKU. PAK ZKOUŠÍME JEDNOTLIVÉ TANCE. NYNÍ SE JIŽ VŠAK NOVÉ NEUČÍME, UŽ POUZE PILUJEME A OPAKUJEME TY, KTERÉ JSME PROBRALI, A TAKÉ ZKOUŠÍME SLAVNOSTNÍ NÁSTUP. TAKŽE DOUFÁM, ŽE NA SLAVNOSTNÍM PLESE NEBUDE OSTUDA.

REDAKCE: DĚKUJEME ZA ODPOVĚDI A AŽ VÁM ZÁVĚREČNÁ DOBŘE DOPADNE.

OSLAVA DNE NEVIDOMÝCH NA BOWLINGU

LETOŠNÍ OSLAVU DNE NEVIDOMÝCH JSME PROŽILI TROCHU NETRADIČNĚ. NEJPRVE JSME SI ZAJELI SPOLU S OSTATNÍMI OBYVATELI A ZAMĚŠTNANCI DO RESTAURACE NA OBĚD A PAK JSME SI ŠLI ZAHRÁT BOWLING. BOWLING JSEM JIŽ DŘÍVĚ PÁR-KRÁT HRÁLA, TAKŽE TO NEBYLO POPRVÉ. VŽDY NÁS NĚKDO DOVEDL NA MÍSTO ODHODU KOULE, V MÉM PŘÍPADĚ TO BYLA PANÍ VEDOUČÍ – PANÍ ZUZKA A PAK MI BYLO UKÁZÁNO, KTERÝM SMĚREM JE TŘEBA KOULI HODIT, ABYCH SHODILA CO NEJVÍCE KUŽELEK. ZE ZAČÁTKU JSEM DOKONCE VEDLA, ALE PAK JSEM BYLA PŘEDSTIŽENA. TO ALE VŮBEC NEVADÍ. HLAVNÍ BYLO, ŽE JSME SI



MOHLI ZASOUTĚŽIT A ZABAVIT SE – TENTOKRÁT TROCHU NETRADIČNÍM ZPŮSOBEM. POKUD SE DOMLUVÍME I PŘÍŠTĚ, RÁDA SE OPĚT ZÚČASTNÍM. BOWLING JE FAJN A JE PŘI NĚM LEGRACE.

HANA

**„BUDOUCNOST NEŘEŠÍM, ŽIJU ZE DNE NA DEN,“
PROZRADILA HELENA JOMBÍKOVÁ**

HELENU JOMBÍKOVOU ZNAJÍ NAŠÍ ČTENÁŘI HLAVNĚ DÍKY BÁSNIČKÁM, KTERÉ VE VLAŠTOFCE PRAVIDELNĚ UVEŘEJŇUJEME. O JEJÍM PSANÍ A DALŠÍCH PLÁNECH JSME SI TENTOKRÁT S PANÍ HELOU (JAK JI JEJÍ KAMARÁDI NAZÝVAJÍ) KRÁTCE POVÍDALI.

REDAKCE: JAK DLOUHO JIŽ PÍŠETE A CO BYLO PRO VAŠE PSANÍ HLAVNÍM SPOUŠTĚCÍM IMPULZEM?

PANÍ HELA: PRVNÍ BÁSNIČKY JSEM NAPSALA V PUBERTĚ. MYSLÍM, ŽE SPOUŠTĚCÍM IMPULZEM BYLY MÉ HORMONY, PAK NÁSLEDOVALA PAUZA. A PAK PŘIŠLA NEMOC A ZAČALA JSEM PSÁT ZNOVU. POTŘEBOVALA JSEM SE TAKŘÍKAJÍC VYPSAT.

REDAKCE: KDE BERETE INSPIRACI?

PANÍ HELA: ČÍM JE KOLEM MĚ HŮŘ A LIDÉ PROŽÍVAJÍ RŮZNÁ PŘÍKOŘÍ A TRAUMATA, TÍM LÉPE SE MI O TOM PÍŠE. NEUMÍM MOC PSÁT VESELÉ BÁSNĚ, AČ SI MYSLÍM, ŽE JSEM VESELÝ ČLOVĚK.

REDAKCE: MÁTE NĚJAKOU ZPĚTNOU VAZBU, CO NA VAŠE BÁSNIČKY ŘÍKÁ VAŠE OKOLÍ, PŘÍPADNĚ ZNÁMÍ?

PANÍ HELA: MÁM ZPĚTNOU VAZBU, VĚTŠINOU SE TO LÍBÍ.

REDAKCE: MÁTE NĚJAKÉ BÁSNICKÉ VZORY?

PANÍ HELA: VÁŽÍM SI JAROMÍRA NOHAVICI, MÁM RÁDA ŠRÁMKA I SEIFERTA.

REDAKCE: VE SPOLUPRÁCI S CHARITOU OPAVA VÁM VYŠLA KNÍŽKA BÁSNIČEK – “NO TAK MÁM DIAGNÓZU“. DOČKÁME SE NĚKDY POKRAČOVÁNÍ?

PANÍ HELA: JÁ BYCH BYLA VELMI RÁDA, NOVÉ BÁSNIČKY PÍŠU. MÁM PŘEDBĚŽNĚ PŘISLÍBENO, ŽE CHARITA OPAVA VYDÁ NOVOU SBÍRKU, TAK DOUFÁM, ŽE TO DOPADNE.

REDAKCE: JAKÉ MÁTE PLÁNY DO BUDOUCNA?

PANÍ HELA: NEŘEŠÍM BUDOUCNOST, ŽIJU ZE DNE NA DEN,
ZAJÍMÁ MĚ PŘÍTOMNOST.

REDAKCE: DĚKUJEME ZA ROZHOVOR A PŘEJEME VŠE DOBRÉ.

SEN

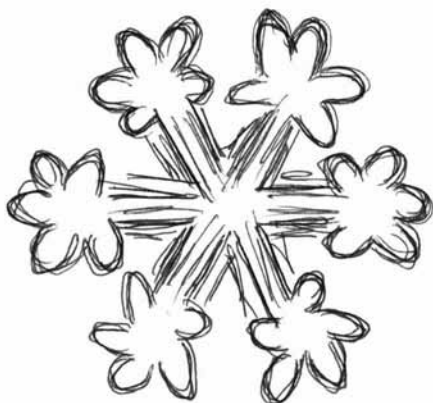
VČERA V NOCI ZDÁL SE MI ZVLÁŠTNÍ SEN,
ŠLA JSEM ULICÍ, KDOSI MĚ LEHCE CHYTL ZA RUKÁV,
TIŠE POZDRAVIL: "DOBRÝ DEN"
ZEPTAL SE, KAM TI LIDÉ POŘÁD BĚŽÍ,
VŽDYŤ VENKU KONEČNĚ SNĚŽÍ
A ONI SE NEUSMĚJÍ,
ANI RUKU SI NEPODAJÍ!

TO SE LIDI ŽENOU NA NÁKUPY,
ŘEKLA JSEM,
AŤ MAJÍ DÁRKŮ KUPY,
MARKETY BEROU ÚTOKEM,
V UMĚLÉM OSVĚTLENÍ,
SE NAVZÁJEM PŘEDHÁNĚJÍ
A NADÁVAJÍ NA VŠE A VŠEM.

TEN PÁN MĚL SMUTEK V OČÍCH,
POJĎTE, PODÍVÁME SE SPOLU NA BETLÉM,
JEŽÍŠEK TIŠE SPÍ,
V TOM USLYŠEL DĚTSKÝ SMÍCH,
NO SLÁVA!
POŘÁD JE NĚCO, CO TADY PŘETRVÁVÁ,
A JISKŘIČKY MĚL VE TVÁŘÍCH.

MUZIKANTI ZAČLI HRÁT,
ŽE „NESOU NÁM NOVINY“,
KDESI SE KLOUČEK ZAČAL SMÁT
A NEBYL JEDINÝ.

KOUKAL NA NEBE A VOLAL,
ŽE PÁN BŮH TŘEPE PEŘINY,
TA PÍRKA SE VE VLOČKY PROMĚNÍ
JAKO BOŽÍ ZNAMENÍ.



UŽ NEVÍM PŘESNĚ KDO ZAČAL S TÍM,
ALE ZPĚV ZNĚL CELÝM NĀMĚSTÍM
A BYLA TO PRO VŠECHNY KRÁSNĀ CHVÍLE.
PĀN SE LEHCE UKLONIL,
JSEM RĀD, ŽE JSEM TADY BYL,
SETKĀNÍ S VĀMI BYLO MILÉ.

MĀTE STŘÍBRO Z NEBE NA ŘASĀCH
A VLOČKY VE VLA SECH VĀM SLUŠÍ,
O VĀS LIDI TADY NEMĀM STRACH,
TO S TĚMI NĀKUPČÍMI BUDE TO HORŠÍ.
NEŽ JSEM STIHLA NĚCO ŘÍCT
NEZBYLO TU PO NĚM NIC.

PROBOUZÍM SE ZA SVÍTĀNÍ,
KDE TO JSEM?
VLOČKY TANČÍ ZA OKNEM,
RYCHLE BERU BOTY, KABĀT

A JDU S PEJSKEM VEN.
PŠÍK SE HONÍ ZA VLOČKAMA,
JĀ TU STOJÍM ROZESPALĀ,
BYL TO JENOM SEN.

A Z NEBE NĀM LĀSKA SNĚŽÍ,
SMUTNÝ TEN, KDO NEUVĚŘÍ
A HONÍ SE MĀRKETEM.

HELENA



LETOŠNÍ DUŠIČKY

LETOS JSEM OBDOBÍ DUŠIČEK STRĀVIL VE VLAŠTOVIČKĀCH,
A PROTO JSEM SPOLU S OSTATNÍMI VYJEL AUTEM NA MĚSTSKÝ
HŘBITOV V OPAVĚ. SPOLU SE DVĚMA ZAMĚŠTNĀNKYNĚMI JSME SI
PROŠLI HŘBITOV A POTÉ ZAPĀLILI SVÍČKY A V DUCHU
ZAVZPOMÍNALI NA SVĚ BLÍZKÉ. PAK JSME JEŠTĚ ZAJELI DO KOSTE-
LA V OPAVĚ, KDE JSME SE KRĀTCE POMODLILI. TENTO SVĀTEK
ZA VŠECHNY ZESNULÉ JE MOC HEZKÝ A JE TO PĚKNĀ TRADICE.
ČLOVĚK V TOM KAŽDODENNÍM SHONU NEMĀ ČĀSTO PŘÍLEŽITOST
V KLIDU ZAVPOMÍNĀT NA TY, KTEŘÍ NĀS JIŽ OPUSTILI.

MĀREK

PANÍ ILONA ZÍSKALA TŘETÍ MÍSTO VE ZVUKOVÉ STŘELBĚ

PANÍ ILONA SE UMÍSTILA VE ZVUKOVÉ STŘELBĚ NA MISTROVSTVÍ REPUBLIKY NA 3. MÍSTĚ. KROMĚ GRATULACE JSME JI STIHLI PO VÝBORNÉM VÝSLEDKU JEŠTĚ POLOŽIT NĚKOLIK OTÁZEK.

REDAKCE: V JAKÉ DISCIPLÍNĚ JSTE SOUTĚŽILA A KDE SE MISTROVSTVÍ REPUBLIKY KONALO?

PANÍ ILONA: TENTOKRÁT JSEM SOUTĚŽILA VE STŘELBĚ ZE ZVUKOVÉ PUŠKY, A NIKOLIV S PISTOLE, S KTEROU JSEM SOUTĚŽILA DŘÍVE. S PUŠKOU JSEM ZATÍM POUZE TRÉNOVALA. MISTROVSTVÍ REPUBLIKY SE KONALO KONCEM ŘÍJNA V BRNĚ.

REDAKCE: BYL TO VÁŠ NEJLEPŠÍ DOSAVADNÍ VÝSLEDEK?

PANÍ ILONA: LETOS TO BYL JEDNOZNAČNĚ MŮJ NEJLEPŠÍ VÝSLEDEK. S PISTOLÍ JSEM SE JIŽ DŘÍVE UMÍSTILA MEZI TŘEMI NEJLEPŠÍMI, ALE TO JIŽ BYLO HODNĚ DÁVNO.

REDAKCE: BYL S VÁMI NA SOUTĚŽI NĚKDO, KDO VÁM FANDIL?

PANÍ ILONA: BYL TAM SE MNOU MŮJ PŘÍTEL. JEDNALO SE Z JEHO STRANY ZEJMÉNA O PSYCHICKOU PODPORU.

REDAKCE: KDE TRÉNUJETE A JAK PROBÍHÁ SAMOTNÁ SOUTĚŽ?

PANÍ ILONA: TRÉNUJI OBVYKLE V OPAVĚ VE STŘEDISKU KAFIRA, KDE MAJÍ ZAŘÍZENÍ PRO ZVUKOVOU STŘELBU. A JINAK SOUTĚŽ PROBÍHÁ FORMOU 2 X 10 RAN VE DVOU KOLECH.

REDAKCE: KOLIK JSTE MĚLA NA MISTROVSTVÍ SOUPEŘŮ?

PANÍ ILONA: BYLO NÁS TAM ASI KOLEM TŘICETI.

REDAKCE: CO VÁS NA STŘELBĚ NEJVÍCE BAVÍ?

PANÍ ILONA: NO PROSTĚ TO STŘÍLENÍ. JE TO PRIMA ZÁBAVA. ČLOVĚK SE U TOHO ODREAĞUJE.



REDAKCE: KDY VÁS BUDEME MOCI VIDĚT NA DALŠÍCH

ZÁVODECH? PANÍ ILONA: V LETOŠNÍM ROCE TO JIŽ BYLY POSLEDNÍ ZÁVODY. V LEDNU BY MĚLY PROBĚHNOUT ZÁVODY V BRNĚ A OSTRAVĚ, TAKŽE ASI TAM.

REDAKCE: DĚKUJEME ZA ODPOVĚDI A JEŠTĚ JEDNOU GRATULUJEME K VÝBORNÉMU UMÍSTĚNÍ.

MILÍ ČTENÁŘI OBČASNÍKU VLAŠTOFKA!

JAKO NEZISKOVÁ ORGANIZACE VÁM CHCEME I NADÁLE POSKYTOVAT ČLÁNKY O AKTUÁLNÍM DĚNÍ V DOMĚ SV. CYRILA A METODĚJE PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ VE VLAŠTOVIČKÁCH A TO VE STEJNÉ KVALITĚ A ROZSAHU JAKO DOPOŠUD. POKUD SI VŠAK NEPŘEJETE, ABY VÁM BYLA VLAŠTOFKA NADÁLE ZASÍLÁNA, PRO ODHLÁŠENÍ NÁS PROSÍM INFORMUJTE NA EMAIL VLAŠTOVICKY@CHARITAOPAVA.CZ A JAKO PŘEDMĚT UVEĎTE „ODHLÁSIT“, PŘÍPADNĚ NÁS INFORMUJTE PÍSEMNĚ NA KORESPONDENČNÍ ADRESU CHARITA OPAVA, PŘEMYSLOVCŮ 26, OPAVA JAKTAŘ 747 07. DNE 25. KVĚTNA 2018 NABYLO ÚČINNOSTI NAŘÍZENÍ EVROPSKÉ UNIE 2016/679 (GDPR) UPRAVUJÍCÍ PODMÍNKY ZPRACOVÁNÍ OSOBNÍCH ÚDAJŮ. A PROTO VÁS CHCEME INFORMOVAT O TOM, JAKÝM ZPŮSOBEM ZPRACOVÁVÁME OSOBNÍ ÚDAJE V SOULADU S TÍMTO NAŘÍZENÍM. INFORMACE O ZPRACOVÁVÁNÍ A OCHRANĚ OSOBNÍCH ÚDAJŮ ZE STRANY CHARITY OPAVA NALEZNETE NA WEBOVÝCH STRÁNKÁCH WWW.CHARITAOPAVA.CZ POD ZÁLOŽKOU OCHRANA SOUKROMÍ (OCHRANA OSOBNÍCH ÚDAJŮ).

REDAKČNÍ RADA:

KOORDINACE: ZUZANA JANKŮ, VÁCLAV BURDA

VÝKONNÍ REDAKTOŘI: MAREK KUKLA, ALEXANDR JONÁŠ

ILUSTRACE: LUCIE MINKSOVÁ

ČASOPIS VLAŠTOFKA JE DÍLEM OBYVATEL DOMU.

VYDAVATEL: CHARITA OPAVA - DŮM SV. CYRILA A METODĚJE PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ VE VLAŠTOVIČKÁCH

ADRESA:

MARIE DOLANSKÉ 19, 746 01 OPAVA-VLAŠTOVIČKY

TELEFON, FAX: 553 793 401

MOBIL: 605 738 957

Ě-MAIL: VLAŠTOVICKY@CHARITAOPAVA.CZ

TOTO ČÍSLO VYŠLO 7. 12. 2018

V NÁKLADU 800 VÝTISKŮ

A JE JIŽ 79. V POŘADÍ

OD VZNIKU ČASOPISU.

VYTISKL RETIS GROUP, S.R.O.

POVOLENO MINISTERSTVEM
KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY

MIK ČR € 13841



**POMOZTE NÁM V OPAVĚ
POMÁHAT!**

POŠLI DMS NA 87 777 VE TVARU

DMS CHARITA OPAVA 30

DMS CHARITA OPAVA 60

DMS CHARITA OPAVA 90

Cena DMS je 30, 60 nebo 90 Kč. Děkujeme!
Více na www.darcovskasms.cz

