

# Vlaštočka

1/2019



občasník lidíček z Domu sv. Cyrila a Metoděje

## VÁŽENÍ ČTENÁŘI,



ZDRAVÍM VÁS Z DOMU PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ VE VLAŠTOVIČKÁCH. NAŠTĚSTÍ SNÍH A LED JSOU JIŽ SNAD DEFINITIVNĚ MINULOSTÍ, COŽ DRITIVÁ VĚTŠINA OBYVATEL VLAŠTOVIČEK PŘIJALA S POVĎEKEM. PŘECE JEN, KDYŽ SE NEVIDOMÉMU ČLOVĚKU ZE DNE NA DEN ZTRATÍ NA SILNICI A CHODNÍKU ORIENTAČNÍ BOD, A ON SI DÍKY PŘÍVALU ČERSTVÉHO SNĚHU NEMŮŽE ZAJÍT NĚKAM, KAM SE BYL DŘÍVE SCHOPEN PŘEMÍSTIT BEZ CIZÍ POMOCI, NENÍ TO PRO NĚJ DVAKRÁT VESELÁ SKUTEČNOST. TO JE VŠAK JIŽ MINULOST, NYNÍ PŘICHÁZÍ JARO. PŘEJI VÁM, SPOLU S NAŠIMI OBYVATELI JAKO I S OSTATNÍMI ZAMĚSTNANCI PŘÍJEMNĚ STRÁVENÉ VELIKONOCE. A DĚKUJI VÁM, ŽE JSTE I NADÁLE SOUČÁSTI SKUPINY PŘÁTEL, PŘÍZNIVCŮ A PODPOROVATELŮ, KTERÝM OSUD A BUDOUCNOST DOMU SV. CYRILA A METODĚJE NENÍ LHOSTEJNÝ.

VÁCLAV BURDA

## DIVADELNÍ SATURNIN SE MI LÍBIL

ZASE PO NĚKOLIKA MĚSÍCÍCH JSME NAVŠTÍVILI OPAVSKÉ SLEZSKÉ DIVADLO. TENTOKRÁT JSME SI VYBRALI PŘEDSTAVENÍ SATURNIN. DOPROVÁZELY NÁS ZAMĚSTNANKYNĚ DOMU. JÁ ZNÁM SATURNINA JAKO FILM Z TELEVIZE, ZNÁMÁ JE TAKÉ PŮVODNÍ KNÍŽKA, ALE TU JSEM BOHUŽEL NEČETL. PROTOŽE FILM ZNÁM, TAK JSEM PŘIBLIŽNĚ TUŠIL, O ČEM PŘEDSTAVENÍ BUDE, TEDY O SLUHOVI A JEHO PÁNOVI A NĚKOLIKA DALŠÍCH POSTAVÁCH. JE TO V PODSTATĚ KOMEDIÁLNÍ KUS A V PŘEDSTAVENÍ SE OBJEVILY I PÍSNÍČKY. DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ VŠAK NENÍ ÚPLNĚ TOTOŽNÉ S FILMEM, JSOU TAM JISTĚ ROZDÍLY, ASPOŇ PODLE TOHO, JAK SI FILM VYBAVUJU. TENTOKRÁT JSEM ANI NEPOTŘEBOVAL PŘÍLIŠ SLOVNÍ POPIS ZE STRANY DOPROVODU, PROTOŽE JSEM SE V DĚJI CELKEM DOBŘE ORIENTOVAL, TAKŽE HO MOHU BEZ PROBLÉMŮ DOPORUČIT I OSTATNÍM ZRAKOVĚ HANDICAPOVANÝM, KTEŘÍ TŘEBA FILM „NEVIDĚLI“ A MAJÍ OBAVU, ŽE BY SE V DĚJI HŮŘE ORIENTOVALI. DIVADELNÍ SATURNIN SE MI MOC LÍBIL A PO CELÉ DVĚ HODINY, KTERÉ TRVAL JSEM SE NADMÍRU DOBŘE BAVIL. POKUD NĚKDY OPĚT VYRAZÍME DO DIVADLA, PŮJDU VELMI RÁD.

BEDŘICH



## STUDENTI A JEJICH VOLNOČASOVÉ AKTIVITY

PRAVIDELNĚ KAŽDÝ TÝDEN K NÁM DOJÍŽDĚJÍ STUDENTI ŠKOLY CARITAS NA TÝDENNÍ PRAXI. KAŽDÁ SKUPINKA MÁ ZA ÚKOL PŘIPRAVIT SI PRO OBYVATELE DOMU ODPOLEDNÍ AKTIVITU. JEDNA ZE SKUPINEK SI PRO NÁS PŘIPRAVILA HEZKOU ODPOLEDNÍ AKTIVITU. ÚČASTNILO SE DOCELA HODNĚ KLIENTŮ, HLAVNĚ TI, KTEŘÍ JSOU HUDEBNĚ NADANÍ. JEDNA ZE STUDENTEK SI PŘIVEZLA S SEBOU SLOVENSKÝ NÁSTROJ FUJARU, KTEROU JSME SI MOHLI PROHLÉDNOUT I VYZKOUŠET. VELICE HEZKY NÁM POPSALA, JAK SE NÁSTROJ VYRÁBÍ A I JEHO TRADICI. NÁSLEDOVNĚ HRÁLA NA HOUSLE PŘEVÁŽNĚ KLASICKOU HUDBU A PAK I NA PŘÁNÍ. JEJIKOŽ SE TOMU VĚNUJE TŘINÁCT LET, BYLA ZCELA VÝJÍMEČNÁ. MĚLI JSME Z TOHO VELICE KRÁSNÝ ZÁŽITEK. NA OPLÁTKU JSME ZAZPÍVALI I MY A STUDENTKY SE K NÁM TAKÉ PŘIDALY, TAKŽE VZNIKLO TAKOVÉ HUDEBNÍ SOUZNĚNÍ. MÁM NA TO MOC HEZKOU VZPOMÍNKU, PROŽILI JSME SPOLU PŘÍJEMNÉ ODPOLEDNE. CO SE TÝKÁ JINÝCH STUDENTŮ, TAK MĚ JEŠTĚ VELMI UPOUTAL STUDENT PETR, JEŽ SI PRO NÁS PŘIPRAVIL DVĚ AKTIVITY, KTERÉ MĚ ZAUJALY. BYLO TO NEJPRVE TANEČNÍ ODPOLEDNE, KDE SE NÁM SNAŽIL POPSAT TANEČNÍ KROKY A MY JE MOHLI VYZKOUŠET. A DRUHÉ TAKOVÉ HEZKÉ ODPOLEDNE – SMAŽILI JSME KOBLIHY ZA JEHO ASISTENCE. BYL TO VELICE PŘÍJEMNÝ MLADÝ MUŽ. TAKOVÝCH STUDENTŮ VÍC. JE JEN ŠKODA, ŽE STUDENTI A JEJICH PRAXE UŽ OPĚT VE VLAŠTOVIČKÁCH NA NĚKOLIK MĚSÍCŮ SKONČÍ A ZAČNOU ZASE AŽ S DALŠÍM ROČNÍKEM NOVÝCH STUDENTŮ. IVETA

## VE SLEZSKÉM MUZEU JSEM BYL POPRVÉ

NĚKOLIK OBYVATEL VLAŠTOVIČEK NAVŠTÍVILO V DOPROVODU ZAMĚSTNANKYNĚ A STUDENTEK SLEZSKÉ MUZEUM V OPAVĚ. POŽÁDALI JSME JEDNOHO Z NICH – PANA SAŠU O KRÁTKÝ ROZHOVOR.

**REDAKCE: JAK K NÁVŠTĚVĚ MUZEA DOŠLO?**

**PAN SAŠA:** OSLOVILA MĚ JEDNA ZE ZAMĚSTNANKYŇ - PANÍ HANA, ŽE CHARITA OPAVA MÁ K DISPOZICI NĚKOLIK VOLNÝCH VSTUPENEK DO MUZEA S TÍM, ŽE PŘEDNOST BY MĚLI TI OBYVATELÉ, KTEŘÍ MUZEUM DOPOSUD NENAVŠTÍVILI, NO A JÁ JSEM BYL JEDEN

Z NICH. VE SLEZSKÉM MUZEU JSEM DOPOSUD NIKDY NEBYL A TAK MĚ TO ZAUJALO, ŽE JSEM NA NABÍDKU KÝVL.

**REDAKCE:** VÍTE, ŽE V MUZEU BYLA V TÉ DOBĚ I VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ „MŮJ SVĚT“, KTEROU POŘÁDÁ CHARITA OPAVA?

**PAN SAŠA:** VÍM O TOM, DOKONCE TAM BYLA I FOTOGRAFIE S MOU OSOBOU, KTEROU DO SOUTĚŽE ZASLAL NÁŠ DOBROVOLNÍK – PAN VLADIMÍR. ALE NA VÝSTAVU FOTEK JSME SE SPECIÁLNĚ NEZAMĚŘILI.

**REDAKCE:** A CO TEDY BYLO V MUZEU VYSTAVENO?

**PAN SAŠA:** NEJVÍCE ČASU JSME VĚNOVALI VÝSTAVĚ ZVÍŘAT, COŽ JE STÁLÁ EXPOZICE VE SLEZSKÉM MUZEU, VČETNĚ VYSTAVENÉHO VYCPANÉHO SLONA V ŽIVOTNÍ VELIKOSTI. POTOM JSME SE VĚNOVALI VÝSTAVĚ ZAMĚŘENÉ NA HISTORICKÉ STOLOVÁNÍ A TAKÉ HISTORICKÉMU OBLEČENÍ. ALE NEJVÍCE ČASU NÁM „ZABRALA“ ZVÍŘATA.

**REDAKCE:** MOHLI JSTE SI NA JEDNOTLIVÉ EXPONÁTY TAKÉ SÁHNOUT?

**PAN SAŠA:** TENTOKRÁT VĚTŠINOU NE, COŽ JE SAMOZŘEJMĚ ŠKODA. NAŠTĚSTÍ U ŘADY ZVÍŘECÍCH EXPONÁTŮ BYLO MOŽNÉ SI SPUSTIT ZVUKOVÝ SOUBOR, KDE SI ČLOVĚK MOHL POSLECHNOUT PRÁVĚ ZVUKY ZDE VYSTAVOVANÝCH ZVÍŘAT, TO SE TÝKALO HLAVNĚ PTÁKŮ A TAKÉ ŽAB. JINAK MUSÍM POCHVÁLIT NÁŠ DOPROVOD, KTERÝ NÁM VŠE PODROBNĚ POPISOVAL.

**REDAKCE:** KOLIK ČASU JSTE V MUZEU STRÁVILI?

**PAN SAŠA:** BYLI JSME TAM ASI DVĚ HODINY, ALE TĚCH VYSTAVOVANÝCH VĚCÍ JE TAM TOLIK, ŽE I KDYBY TAM ČLOVĚK STRÁVIL DVAKRÁT DÉLE ČASU, TAK BY SE TAM URČITĚ NENUDIL.

**REDAKCE:** NAVŠTÍVÍTE JEŠTĚ SLEZSKÉ MUZEUM NĚKDY V BUDOUCNU?

**PAN SAŠA:** JÁ DOUFÁM, ŽE ANO. JEDNOTLIVÉ VÝSTAVY, KDYŽ NEPOČÍTÁM STÁLOU EXPOZICI, SE TAM HODNĚ STŘÍDAJÍ, TAKŽE V MUZEU JE POŘÁD NĚCO NOVÉHO.

**REDAKCE:** DĚKUJEME ZA ODPOVĚDI.



## HRANÍ NA KLÁVESY MĚ NAPLŇUJE

VELICE RÁD HRAJI NA KLÁVESOVÉ NÁSTROJE, JE TO MŮJ VELKÝ KONÍČEK. MOC SE MI LÍBILLO, ŽE MI BYLO UMOŽNĚNO VYSTOUPIT PŘED PUBLIKEM. JEDNALO SE O BABIČKY A DĚDEČKY V DENNÍM STACIONÁŘI PRO SENIORY. HRÁL A ZPÍVAL JSEM JIM ZEJMÉNA ČESKÉ PÍSNÍČKY. ASI NEJVÍCE SE JIM LÍBILY DECHOVKY, TY SI BABIČKY SE MNOU I ZAZPÍVALY.

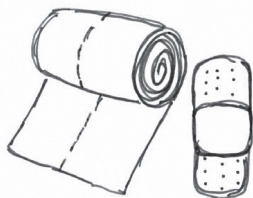


HNED DRUHÝ DEN JSEM MĚL PAK VYSTOUPENÍ V DOMĚ VE VLAŠTOVIČKÁCH PRO ZAMĚSTNANCE A OSTATNÍ OBYVATELE. TAM JSEM HRÁL I NA PŘÁNÍ.

TRÉNUJU KAŽDÝ DEN A SNAŽÍM SE ZKOUŠET POŘAD NOVÉ SKLADBY, ABYCH SI CO NEJVÍCE ROZŠÍŘIL SVŮJ REPERTOÁR. MOC SE TAKÉ TĚŠÍM NA HUDEBNÍ SOUTĚŽ ZAČAROVANÁ PÍSNÍČKA, KTERÉ JSEM SE ZÚČASTNIL JIŽ V LOŇSKÉM ROCE A I LETOS BYCH SE RÁD ZAPOJIL. UŽ MÁM PŘEDBĚŽNĚ VYBRANOU SKLADBU. Z VLAŠTOVIČEK BY NÁS ASI MĚLO BÝT VÍCE, PROTOŽE I DALŠÍ OBYVATELÉ MAJÍ O TUTO HUDEBNÍ SOUTĚŽ ZÁJEM.

DANIEL

## ŠKOLENÍ PRVNÍ POMOCI MAJÍ SMYSL



V PRŮBĚHU BŘEZNA PROBĚHLO ŠKOLENÍ PRVNÍ POMOCI PRO ZAMĚSTNANCE. PODOBNÉ ŠKOLENÍ BY MĚLI BRZO ABSOLVOVAT I OBYVATELÉ DOMU. JAK TO NA ŠKOLENÍ PROBÍHALO, JSME SE ZEPTALI JEDNÉ ZE ZAMĚSTNANKYŇ – PANÍ HANY.

**REDAKCE:** JAK ŠKOLENÍ PRO ZAMĚSTNANCE PROBÍHALO?

**PANÍ HANA:** NEJDŘÍVE PROBÍHALA TEORETICKÁ ČÁST O POSKYTNUTÍ PRVNÍ POMOCI A POSLÉZE JSME PŘEŠLI K PRAKTICKÉMU NACVIČOVÁNÍ. NA FIGURÍNĚ JSME SI MOHLI VYZKOUŠET NÁCVIK SRDEČNÍ MASÁŽE V DOPORUČENÉM TEMPU. POTÉ BYLI INSTRUKTOREM NAMODELOVÁNY NA TĚLE FIGURANTŮ ŘEZNÉ A SEČNÉ RÁNY. KOLEGOVÉ SE PUSTILI DO JEJICH „ZÁCHRAŇOVÁNÍ.“ POD DOHLEDEM INSTRUKTORA, PANA TRUNEČKA, VŠE ÚSPĚŠNĚ ZVLÁDLI.

**REDAKCE: MYSLÍTE SI, ŽE JE TO DŮLEŽITÉ ŠKOLENÍ?**

**PANÍ HANA:** JEDNOZNAČNĚ. JEDNOTLIVÉ ÚKONY PRVNÍ POMOCI SE MI MOHOU HODIT JAK V PROFESNÍM TAK I OSOBNÍM ŽIVOTĚ. JE DOBRĚ, ŽE PODOBNÝM ŠKOLENÍM PROJDU I OBYVATELÉ DOMU. URČITĚ JE TO DOBRÝ NÁPAD. ČLOVĚK NIKDY NEVÍ, S JAKOU SITUACÍ SE MŮŽE V BUDOUCNU SETKAT.

**REDAKCE: DOZVĚDĚLA JSTE SE NA TOMTO ŠKOLENÍ NĚCO NOVÉHO?**

**PANÍ HANA:** UŽ JSEM NĚKOLIKA PODOBNÝMI ŠKOLENÍMI PROŠLA, ALE ČLOVĚK SI TO RÁD ZOPAKUJE. DŮLEŽITÉ JE SE NEBÁT A POSTIŽENÉMU ČLOVĚKU POMOCI, PROSTĚ PŘEKONAT PŘIROZENÝ STRACH.

**REDAKCE: DOKÁZALA BYSTE DNES POMOCI ČLOVĚKU, KDYBY TŘEBA NA ULICI ZKOLABOVAL?**

**PANÍ HANA:** SNAŽILA BYCH SE O TO.

**REDAKCE: DĚKUJEME ZA ODPOVĚDI.**

## QUEEN JSEM SI VYCHUTNAL I VE FILMU

TENTOKRÁT SI OBYVATELÉ VLAŠTOVIČEK PRO NÁVŠTĚVU KINA VYBRALI FILM BOHEMIAN RHAPSODY. JÁ JSEM CELKEM VÁHAL, JESTLI MÁM JÍT, PROTOŽE FILM NEBYL DABOVANÝ A TUDÍŽ NEBYL ÚPLNĚ IDEÁLNÍ PRO NEVIDOMÉHO ČLOVĚKA. ALE NA DRUHOU STRANU MÁM RÁD PÍSNÍČKY OD SKUPINY QUEEN, TAKŽE JSEM SE NAKONEC ROZHODL JÍT. A MYSLÍM, ŽE JSEM

ZVOLIL SPRÁVNĚ. NAVÍC MI DOPROVÁZEJÍCÍ PANÍ PETRA ČÁST TITULKŮ ČETLA, I KDYŽ NE ÚPLNĚ VŠECHNY, PROTOŽE SE VELICE RYCHLE STŘÍDALY. ALE TO HLAVNÍ – JEDNOTLIVÉ PÍSNÍČKY, JSEM SI I VE FILMU O QUEENECH A FREDIEM MERCURYM VYCHUTNAL. CELKOVĚ SE MI TO LÍBIL A I OSTATNÍ NÁVŠTĚVNÍCI Z VLAŠTOVIČEK, POKUD MOHU POSODIT, BYLI SPOKOJENÍ.

*BEDŘICH*





## NA NÁVŠTĚVĚ DOPRAVNÍHO PODNIKU

NĚKOLIK NAŠICH OBYVATEL VYUŽILO NABÍDKY A NAVŠTÍVILO MĚSTSKÝ DOPRAVNÍ PODNIK V OPAVĚ. NA JEJICH ZÁŽITKY JSME SE ZEPTALI JEDNOHO Z NICH – PANA SAŠI.

**REDAKCE:** UŽ JSTE NĚKDY DŘÍVE MDPO NAVŠTÍVIL?

**PAN SAŠA:** BYLA TO MÁ PREMIÉRA, BYL JSEM TAM POPRVÉ.



**REDAKCE:** JAK TO V SÍDLE DOPRAVNÍHO PODNIKU PROBÍHALO?

**PAN SAŠA:** DOPRAVNÍM PODNIKEM NÁS PROVÁZEL JEDEN Z DISPEČERŮ, KTERÝ NÁM ODPOVÍDAL I NA NAŠE OTÁZKY, KTERÉ JSME MU KLADLI. MAJÍ TAM VLASTNÍ ČERPAČÍ STANICI NA NAFTU A ZEMNÍ PLYN. BYLI JSME TAKÉ V DÍLNÁCH, KDE SE KONTROLUJE TECHNICKÝ STAV JEDNOTLIVÝCH TROLEJBUSŮ A AUTOBUSŮ. DO JEDNOHO STARŠÍHO TROLEJBUSU JSME SI MOHLI SEDNOUT A MOHLI JSME SI VYZKOUŠET JEDNOTLIVÁ TLAČÍTKA A OVLÁDACÍ PRVKY U ŘIDIČE.

PAK JSME SI SEDLI DO BĚŽNÉHO AUTOBUSU A PROJELI JSME SE MYCÍ LINKOU. POTOM JSME NAVŠTÍVILI DISPEČINK, KDE SE ZOBRAZUJÍ ZÁBĚRY KAMER Z JEDNOTLIVÝCH ZASTÁVEK, TAKŽE DISPEČER MÁ PŘEHLED O TOM, CO SE PŘÁVĚ NA ZASTÁVCE DĚJE.

**REDAKCE:** CO VÁS V DOPRAVNÍM PODNIKU ZAUJALO NEJVÍCE?

**PAN SAŠA:** ŽE JSEM SI MOHL SEDNOUT ZA VOLANT A VYZKOUŠET JEDNOTLIVÁ TLAČÍTKA. A TAKY SE MI ZAMLOUVALA JÍZDA MYCÍ LINKOU, TO ČLOVĚK KAŽDÝ DEN NEZAŽIJE.

**REDAKCE:** CHYSTÁ DOPRAVNÍ PODNIK PRO SVÉ PASAŽÉRY NĚJAKÉ NOVINKY?

**PAN SAŠA:** TAK JEDNA NOVINKA JE, ŽE PŘIBUDOU DALŠÍ INFORMAČNÍ OZNAČNÍKY PRO MAJÁČKY, TAKŽE TO ZASE POMŮŽE ZRAKOVĚ HANDICAPOVANÝM V ORIENTACI. NA VŠECH ZASTÁVKÁCH A LINKÁCH TO ZATÍM NENÍ, JEN NA TĚCH NEJVÍCE DŮLEŽITÝCH.

**REDAKCE:** PŘEKVAPILO VÁS NĚCO Z VÝKLADU?

**PAN SAŠA:** ASI NEJVÍCE TO, ŽE ŘIDIČ TROLEJBUSU MÁ U VŠECH

DVEŘÍ KAMERY, TAKŽE PŘESNĚ VÍ, JESTLI CHCE NĚKDO VYSTOUPIT NEBO NE. TO JSEM TŘEBA VŮBEC NEVĚDĚL.

**REDAKCE: DĚKUJEME ZA POSTŘEHY.**



## NA PLESE SI MOHU ZATANČIT

I V RÁMCI LETOŠNÍ PLESOVÉ SEZÓNY JSEM SE ZÚČASTNIL DVOU PLESŮ, KTERÉ BYLY VE VLAŠTOVIČKÁCH. JEDNALO SE O PLES OBCENÍ A HASIČSKÝ. VĚTŠINOU CHODÍM S NĚKTERÝMI DALŠÍMI OBYVATELI Z DOMU A TAK TOMU BYLO I TENTOKRÁT. NA PLESE PANUJE VŽDY VESELÁ NÁLADA, A JE TO I MÍSTO, KDE SI MOHU ZATANČIT. NA KONCI LOŇSKÉHO ROKU JSEM CHODIL DO TANEČNÍCH, A TAK JSEM MOHL NĚKTERÉ TANCE VYZKOUŠET I NA SKUTEČNÉM PLESE. JEDNALO SE ZEJMÉNA O POLKU A VALČÍK. JINAK SE TAM ČASTO TANČÍ I MODERNÍ HUDBA, KTEROU MÁM TAKY RÁD. POKUD BUDU MOCI A BUDE PŘÍLEŽITOST, TAK SE NĚJAKÉHO PLESU RÁD ZÚČASTNÍM I PŘÍŠTĚ. SAŠA

**„NYNÍ PROBÍHAJÍ V DOMĚ REKONSTRUKCE VE DVOU BYTECH,“ PROZRADILA PANÍ VEDOUcí**

POKUD ČLOVĚK V TĚCHTO DNECH NAVŠTÍVÍ DŮM VE VLAŠTOVIČKÁCH, ZJISTÍ, ŽE TADY PROBÍHAJÍ NĚJAKÉ STAVEBNÍ PRÁCE. O CO JDE, JSME SE ZEPTALI PANÍ VEDOUcí DOMU – PANÍ ZUZANY.

**REDAKCE: JAKÁ REKONSTRUKCE SE NYNÍ ODEHRÁVÁ A KOLIKA BYTŮ SE TÝKÁ?**

**PANÍ ZUZANA:** V ROCE 2018 JSME POŽÁDALI MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ V RÁMCI PROGRAMU NA PODPORU ZVÝŠENÍ KVALITY SOCIÁLNÍCH SLUŽEB O POSKYTNUTÍ DOTACE. DOTACE NĀM BYLA PŘIDĚLENA. DÍKY NÍ NYNÍ MŮŽEME VE DVOU BYTECH PROVĚST PŘEBUDOVÁNÍ KOUPELEN NA ZCELA BEZBARIÉROVÉ. VNÍMÁME, ŽE KLIENTI STÁRNOU. ÚPRAVAMI SANITÁRNÍCH DISPOZIC VČETNĚ ODSTRANĚNÍ NEVHODNÝCH PRVKŮ, BYCHOM RÁDI KLIENTŮM ZAJISTILI LEPŠÍ KOMFORT A BEZPEČNOST PŘI OSOBNÍ HYGIENĚ A ZAJISTILI MAXIMÁLNÍ MOŽNOU SAMOSTATNOST V TÉTO OBLASTI.





**REDAKCE: BUDOU V LETOŠNÍM ROCE NÁSLEDOVAT JEŠTĚ NĚJAKÉ DALŠÍ ÚPRAVY ČI REKONSTRUKCE V DOMĚ?**

**PANÍ ZUZANA:** V ÚPRAVÁCH BEZBARIÉROVÉHO PROSTŘEDÍ V NAŠEM CHRÁNĚNÉM BYDLENÍ BYCH RÁDA POKRAČOVALA. VŠE SE OVŠEM ODVÍJÍ OD FINANČÍ. POKUD TO TEDY BUDE MOŽNÉ, RÁDA BYCH ZREKONSTRUOVALA DVĚ TOALETY VE SPOLEČNÝCH PROSTORÁCH CHRÁNĚNÉHO BYDLENÍ NA BEZBARIÉROVÉ.

**REDAKCE: JAK REKONSTRUKCI ZVLÁDAJÍ SAMI OBYVATELÉ, KTERÝCH SE TÝKÁ?**

**PANÍ ZUZANA:** SAMOTNOU REKONSTRUKCI OBYVATELÉ ZVLÁDAJÍ VELMI DOBRĚ. VE VELMI KRÁTKÉM ČASE SE ZVLÁDLI PŘESTĚHOVAT DO NÁHRADNÍCH PROSTOR A RYCHLE SE V NICH ADAPTOVAT. NYNÍ SE TĚŠÍ NA NOVÉ PROSTŘEDÍ, KTERÉ BRZY V JEJICH BYTECH VZNIKNE.

**REDAKCE: DĚKUJEME ZA ODPOVĚDI.**

## KYTAROVÁ SMRŠŤ SE VYDAŘILA

OPĚT PO ČASE JSME NAVŠTÍVILI KONCERT, KTERÝ SI PŘIPRAVILI ŽÁCI ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY V OPAVĚ SPOLU SE SVÝMI VYUČUJÍCÍMI. NA PÓDIU BYLO AŽ 30 DĚTÍ A KONCERT BYL NAZVÁN KYTAROVÁ SMRŠŤ. UŽ PODLE NÁZVU JE ZŘEJMÉ, JAKÝ HUDEBNÍ NÁSTROJ PŘEVLÁDAL, ANO, BYLY TO KYTARY. KAŽDÁ SKLADBA BYLA ODMĚNĚNA DLOUHÝM POTLESKEM. NĚKTERÉ Z PÍSNÍČEK BYLY VELMI ZNÁMÉ, A ČASTO SE STALO, ŽE SE K ÚČINKUJÍCÍM PŘIDALI I POSLUCHAČI VČETNĚ NÁS Z VLAŠTOVIČEK. JÁ SI TAKÉ RÁD ZAZPÍVÁM, TAKŽE JSEM I JÁ NEODOLAL, A TAKÉ, SE NĚKOLIKRÁT PŘIDAL K DĚTEM, KTERÉ ZPÍVALY NA PÓDIU. KONCERT SE MI MOC LÍBIL, A POKUD BUDU MOCI, RÁD SE OPĚT KONCERTU NA UMĚLECKÉ ŠKOLE ZÚČASTNÍM. MAREK



## VÝSTAVA V OSTRAVSKÉM MUZEU

ZAMĚŠTNANCI DOMU V PRŮBĚHU BŘEZNA NAVŠTÍVILI VÝSTAVU REZONANCE SVĚTLA A TMY V OSTRAVSKÉM MUZEU. O NÁVŠTĚVĚ TĚTO VÝSTAVY JSME SI POVÍDALI S VEDOUČÍ DOMU – PANÍ ZUZANOU.

**REDAKCE: JAK JSTE SE O VÝSTAVĚ DOVĚDĚLI? KDO A KDE JI POŘÁDAL?**

**PANÍ ZUZANA:** V RÁMCI OPAVSKÉHO KOMUNITNÍHO PLÁNOVÁNÍ JSME DOSTALI POZVÁNKU ÚČASTNIT SE VÝSTAVY REZONANCE SVĚTLA A TMY V OSTRAVĚ. TU POŘÁDALO 5 ORGANIZACÍ, KTERÉ SE STEJNĚ JAKO MY ZABÝVAJÍ PROBLEMATIKOU OSOB SE ZRAKOVÝM POSTIŽENÍM. A PODLE HESLA „VZDĚLÁVÁNÍ NENÍ NIKDY DOST“, JSME VYRAZILI 27. BŘEZNA DO OSTRAVSKÉHO MUZEA.

**REDAKCE: JAK TO PROBÍHALO?**

**PANÍ ZUZANA:** VÝSTAVOU NÁS PROVÁDĚLA PRACOVNICE OSTRAVSKÉHO MUZEA. PŘI VSTUPU JSME MĚLI MOŽNOST PŘEČÍST SI NEJRŮZNĚJŠÍ INFORMACE O ZRAKOVÝCH VADÁCH A O PŘEDSUDCÍCH, KTERÉ JSOU SE ZRAKOVÝM POSTIŽENÍM SPOJENY. DÁLE JSME MĚLI MOŽNOST ZHLÉDNOUT KRÁTKÁ VIDEA, NA KTERÝCH SE PŘEDSTAVILY JEDNOTLIVÉ POŘÁDAJÍCÍ ORGANIZACE. V RÁMCI PROHLÍDKY JSME SI MOHLI OSAHAT TAKÉ RŮZNÉ POMŮCKY, KTERÉ USNADŇUJÍ ŽIVOT OSOBÁM SE ZRAKOVÝM HANDICAPEM. KROMĚ TĚTO VÝSTAVY JSME DOSTALI MOŽNOST SHLÉDNOUT JEŠTĚ STÁLÉ EXPOZICE MUZEA. JAKO VELMI VYDAŘENOU JSME VNÍMALI ŽIVOU A NEŽIVOU PŘÍRODU A HISTORII MĚSTA OSTRAVY.

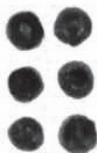
**REDAKCE: CO VÁS NEJVÍCE ZAUJALO?**

**PANÍ ZUZANA:** VÝSTAVA BYLA SAMA O SOBĚ VELICE ZAJÍMAVÁ. NEJVÍCE MĚ OVŠEM ZAUJALA TEMNÁ MÍSTNOST VYBAVENÁ SPECIÁLNÍMI STANY, VE KTERÝCH JSME MOHLI NA VLASTNÍ KŮŽI VYZKOUŠET REZONANCI SVĚTLA A TMY.

**REDAKCE: MÁTE V PLÁNU NAVŠTÍVIT NĚJAKOU DALŠÍ VÝSTAVU?**

**PANÍ ZUZANA:** V SOUČASNÉ DOBĚ NEVÍME O ŽÁDNÉ DALŠÍ VÝSTAVĚ, KTERÁ BY BYLA SPJATA S TÉMATIKU ZRAKOVÉHO POSTIŽENÍ. PROTO NIC KONKRÉTNÍHO NEPLÁNUJEME. POKUD SE OVŠEM V BUDOUCNU OBJEVÍ ZASE NĚJAKÉ ZAJÍMAVÉ TÉMA, RÁDI TOHO OPĚT VYUŽIJEME.

**REDAKCE: DĚKUJEME ZA ODPOVĚDI.**



**POMOZTE NÁM V OPAVĚ  
POMÁHAT!**

POŠLI DMS NA 87 777 VE TVARU

**DMS CHARITA OPAVA 30**  
**DMS CHARITA OPAVA 60**  
**DMS CHARITA OPAVA 90**

Cena DMS je 30, 60 nebo 90 Kč. Děkujeme!  
Více na [www.darcovskasms.cz](http://www.darcovskasms.cz)



## KRÁTKÉ VÝLETY PO BLÍZKÉM OKOLÍ

NEDÁVNO SE K NÁM PŘIPOJILA NOVÁ PANÍ DOBROVOLNICE – PANÍ BROŇA. JSEM MOC RÁD, ŽE JSEM DÍKY NÍ MOHL NAVŠTÍVIT NĚKOLIK MÍST, KAM JSEM SE CHTĚL UŽ DELŠÍ DOBU PODÍVAT. PŮVODNĚ JSEM MĚL V PLÁNU BĚHEM VÁNOČNÍCH TRHŮ NAVŠTÍVIT MĚSTO KRAVAŘE, ALE TO NEVÝŠLO A TAK NYNÍ S PANÍ BROŇOU JSME SE VYDALI PRÁVĚ DO TOHOTO BLÍZKÉHO MĚSTEČKA. PROŠLI JSME SI NOVOU I STAROU ZÁSTAVBU, NAVŠTÍVILI JSME BULY CENTRUM A TAKÉ NEJVĚTŠÍ KOSTEL V KRAVAŘÍCH, KDE BYLY NEDÁVNO NAINSTALOVÁNY TŘI NOVÉ OBRAZY MALOVANÉ NA SKLE. PAK JSME CHTĚLI JEŠTĚ ZAJÍT NA PROHLÍDKU KRAVAŘSKÉHO ZÁMKU, ALE JEŠTĚ BOHUŽEL NEZAČALA SEZÓNA, TAK JSME SE KRÁTCE PROŠLI ALESPŮŇ PARKEM. NÁSLEDUJÍCÍ TÝDEN JSME PAK SPOLEČNĚ S PANÍ BROŇOU JEŠTĚ ZAVÍTALI DO HLUČÍNA, KDE JSME SI PROHLÉDLI TAKÉ ZÁMEČEK A TĚŽ MÍSTNÍ KOSTEL. MÁM TYHLE TURISTICKÉ PROCHÁZKY MOC RÁD, ČLOVĚK SE ČASTO DOZVÍ SPOUSTU NOVÝCH ZAJÍMAVÝCH VĚCÍ.

PETER

## ŽÍT NA PLNÉ OBRÁTKY

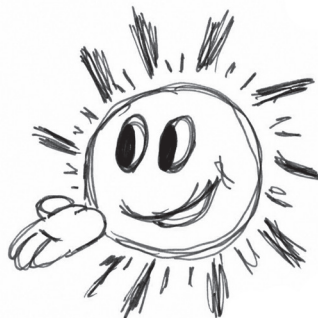
JÁ JSEM JÁ, TY JSI TY, ŽIVOT KOLEM NÁS JE STRAŠNĚ SLOŽITÝ,  
VŠICHNI TO ŘÍKAJÍ, VŠICHNI SI ŠEPTAJÍ,  
NA NĚCO ČEKAJÍ, POŘÁD SE NĚKAM SCHOVÁVAJÍ.

NO A JÁ MYSLÍM, ŽE UŽ NENÍ ČAS NA ČEKÁNÍ,  
VŽDYŤ ŽIVOT MÁME JAKO NA DLANI.  
CHCI VÍDAT KAŽDÝ DEN, ZÁROVEŇ SE SLUNCEM,  
ŠŤASTNÁ, ŽE JEŠTĚ TADY JSEM.

PRÁVĚ TEĎ JE ČAS ŽÍT NA PLNÉ OBRÁTKY,  
KOUKAT SE DOPŘEDU  
A NE POŘÁD NAZPÁTKY.

TAK MĚ CHYĚ ZA RUKU,  
DÁM TI JEDNU ZÁRUKU,  
ŽE PRÁVĚ TEĎ JSEM TVÁ,  
TAK TROCHU ŠÍLENÁ,  
ALE ŠŤASTNÁ.

HELENA



MILÍ ČTENÁŘI OBČASNÍKU VLAŠTOFKA!  
POKUD SI NEPŘEJETE, ABY VÁM BYLA VLAŠTOFKA NADÁLE  
ZASÍLÁNA, INFORMUJTE NÁS NA EMAIL  
VLAŠTOVICKY@CHARITAOPA.VA.CZ A JAKO PŘEDMĚT UVEĎTE  
„ODHLÁSIT“, PŘÍPADNĚ PÍSEMNĚ NA ADRESU CHARITA OPAVA,  
PŘEMYSLOVCŮ 26, OPAVA JAKTAŘ 747 07. PODROBNĚJŠÍ INFOR-  
MACI O TOM, JAK PLNÍME NAŘÍZENÍ EU 2016/679 (GDPR)  
NAJDETE NA WEBOVÝCH STRÁNKÁCH [WWW.CHARITAOPA.VA.CZ](http://WWW.CHARITAOPA.VA.CZ).

### **AKTUALITY:**

STUDENTI VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY CARITAS V DUBNU KONČÍ SE  
SVOU PRAXÍ. NEZBÝVÁ NEŽ JIM PODĚKOVAT ZA VYDAŘENOU  
POMOC.

NĚKOLIK OBYVATEL ZAČALO DOCHÁZET DO CHRÁNĚNÉ DÍLNY  
VE VLAŠTOVIČKÁCH. TOHLE MŮŽE BÝT DALŠÍM POZITIVNÍM  
IMPULZEM PRO JEJICH DALŠÍ OBDOBÍ.

### **REDAKČNÍ RADA:**

KOORDINACE: ZUZANA JANKŮ, VÁCLAV BURDA  
VÝKONNÍ REDAKTOŘI: MAREK KUKLA, ALEXANDR JONÁŠ  
ILUSTRACE: LUCIE MINKSOVÁ  
ČASOPIS VLAŠTOFKA JE DÍLEM OBYVATEL DOMU.  
VYDAVATEL: CHARITA OPAVA - DŮM SV. CYRILA A METODĚJE  
PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ VE VLAŠTOVIČKÁCH

### **ADRESA:**

MARIE DOLANSKÉ 19, 746 01 OPAVA-VLAŠTOVIČKY  
TELEFON, FAX: 553 793 401  
MOBIL: 605 738 957  
E-MAIL: VLAŠTOVICKY@CHARITAOPA.VA.CZ  
TOTO ČÍSLO VYŠLO 15. 4. 2019  
V NÁKLADU 800 VÝTISKŮ  
A JE JIŽ 80. V POŘADÍ  
OD VZNIKU ČASOPISU.  
VYTISKL RETIS GROUP, S.R.O.

POVOLENO MINISTERSTVEM  
KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY  
MK ČR E 13841

